

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Малышок» города Чадаана Республика Тыва

ПРИНЯТ

на заседании педагогического совета
МАДОУ д/с «Малышок» г. Чадаана
Дзун-Хемчикского кожууна РТ
Протокол № ____ от « ____ » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующей
МАДОУ д/с «Малышок» г. Чадаана
Дзун-Хемчикского кожууна РТ
№ ____ от « ____ » августа 2023 г
_____/Тюлюш К.Б./

**Рабочая программа музыкального руководителя
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад «Малышок» г. Чадаана на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

**Музыкальный руководитель д/с:
Чулдум Магаранза Маадыр-ооловна.**

г. Чадаана, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТР.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.3.	Основные подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные особенности детей 1,6-7 лет)	5
1.5.	Основные цели и задачи музыкального воспитания	6
1.6.	Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса	6
1.7.	Отслеживание развития музыкальности на основе целевого ориентира	8
II	Организационный раздел	16
2.1.	Регламентация образовательной деятельности	16
2.2.	Материально-техническая база музыкального зала	17
III	Содержательный раздел	17
3.1.	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыке	18
3.2.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,6 до 7 лет	19
3.3.	Формы взаимодействия с детьми	23
3.4.	Организация образовательной деятельности	27
3.5.	План работы музыкального руководителя для открытых занятий по группам	29
3.6.	План взаимодействия с педагогическим коллективом	31
3.7.	План взаимодействия с семьями воспитанников	33
3.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	33
3.9.	Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности	39
3.10.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	167

І. Целевой раздел

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Образовательная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МАДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,6 до 7 лет.

Основная образовательная программа МАДОУ детский сад «Малышок» разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Малышок» г. Чадаана и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования (ФГОС ДО);
- Санитарными правилами и нормами (СанПин 2.4.3648-20) «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Санитарными правилами и нормами (СанПин 3.1/2.4.3598-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) (с изменениями, внесенными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10);

- Санитарными правилами и нормами (СанПин 1.2.3685-21) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (стр 369-402).
- Устав МАДОУ детского сада «Малышок» г. Чадаана.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

1.3 ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ:

- Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста.
- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 1,6 до 7 лет.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1,6 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 1,6-7 ЛЕТ)

II группа раннего возраста (с 1,6 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.6. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 г. 6 м. до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- Аттестацию педагогических кадров;
- Оценку качества образования;
- Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.7. ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ЦЕЛЕВОГО ОРИЕНТИРА

II группа раннего возраста (возраст 1,6-3 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Виды деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание Различает звуки по высоте (высокое и низкое)	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, «Зайка» р.н.песня «Большой колокольчик»,	Наблюдение. Специально организован	Музыкальный руководитель, воспитатель

	звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	«Маленький колокольчик».	ные пробы.	
Пение	Подпевает музыкальные фразы,	«Баю» муз. М. Раухвергера; «Дагаажыктар» муз.А. Танов. «Опей ыры» тув.нар.песня		
Музыкально-ритмические движения	1. Двигается в соответствии с характером музыки 2. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	«Вот как мы умеем» муз.Тиличевой		

Младшая группа (возраст 3-4 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	Различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо).	Наблюдение Специальные педагогические пробы.Беседа. Наблюдение за детьми по ходу музыкального	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Музыкальный руководитель, воспитатель

Игра на детских музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.	занятия.	«птица-мама», «птенчик» «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» Поиграй на таком же инструменте.	
Пение	Поет выразительно, не отставая и не опережая других. Узнает знакомые песни.		При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы. Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.	
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.		Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.	
Творчество	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии			

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Виды деятел ьности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слуша ние	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Наблюдение. Беседа. Специальные педагогические пробы. Наблюдение за	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.	Музыкальный руководитель, воспитатель
Пение	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	детьми по ходу музыкального занятия.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Птичка-мама – птенчик» И/у: «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик».	
Музык ально- ритми ческие дви же ния	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)		«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. «Кукла» муз. М.	
Творче ство	Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя		Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки,	

	мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).	показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М. Красева.
Игра на ДМИ	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В. Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня.

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Наблюдение Специальные педагогические пробы. Беседа. Наблюдение за детьми по ходу музыкального	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. И/У: «Лесенка».	Музыкальный руководитель, воспитатель

	Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	занятия.	
Пение	Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.		Предлагается хорошо знакомая детям песня. «Березка» муз. Тиличевой Е. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик. «Хунне-ле!» муз. К.Бегзи и т.д.
Музыкально-ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.		Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. «Парный танец» муз. Александрова Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева. «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского.
Творчество	Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне музыкальный руководитель оказывает элементарную словесную помощь.	

Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.		Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию.
---	--	--

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	Узнает мелодию Государственного гимна РФ Определяет жанр прослушанного произведения и	Наблюдение. Беседа.	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать	Муз. Руководитель

	инструмент на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессии, творчество композиторов и музыкантов. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.	Наблюдение за детьми по ходу музыкального занятия.	соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение. И/У: «Песня-танец-марш».	Воспитатель
Пение	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.		И/у: «Назови Композитора музыки» Музыкально-дидактические игры: «Три поросенка»; «Звуки разные бывают». Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная.	
Музыкально-ритмические движения	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)		«Потопаем-покружимся» рус. нар. мел., «Обидели» муз. М. Степаненко «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. Даргомыжского «Танец Снежинок» муз. А Жилина	
Творчество	Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни;		Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д. И/У: «Музыкальный магазин», «Продавец», «ставит пластинку» и голосом воспроизводит мелодию, покупатель отгадывает.	

	выразительно действовать с воображаемыми предметами.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.	И/У: «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить». И/У: «Оркестр».

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	II группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
ООД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25		18	25-30		18	30-35		18	35-40		18	40-45		18

**Расписание ООД по реализации основной общеобразовательной программы
МАДОУ детский сад «Малышок» в 2023-2024 учебном году
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	9.00-9.10 II группа раннего возраста группа «Цыплята»	9.00-9.10 II группа раннего возраста «Смешарики»	9.00-9.10 II группа раннего возраста группа «Цыплята»	9.00-9.10 II группа раннего возраста «Смешарики»	Кружковая работа
2	9.25-9.40 Младшая группа «Солнышко»	9.35-10.00 Старшая группа «Цветочки»	9.50-10.05 Младшая группа «Солнышко»	9.35-10.00 Старшая группа «Цветочки»	
3	09.45-10.00 Младшая группа «Звездочки»	10.10-10.40 Подготовительная группа «Любознайки»	09.25-09.40 Младшая группа «Звездочки»	10.10-10.40 Подготовительная группа «Любознайки»	
4	10.00-10.20 Средняя группа «Сказка»		10.00-10.20 Средняя группа «Сказка»		

2.2. Материально-техническая база музыкального зала.

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению ДООУ и оснащенности образовательного процесса.

Игровой центр:

- мягкое ковровое покрытие.

Рабочая зона педагога:

- синтезатор;
- стол для хранения необходимого на занятии музыкального и игрового оборудования, а также аудиотехники.

Зона отдыха:

- удобные ростовые стулья для детей;
- аудиотехника, видеотехника.

Зона для занятий с предметами:

- стол для музыкальных инструментов и игрушек.
- Шумовые музыкальные инструменты (погремушки, бубны, барабаны, колокольчики, трещотки, деревянные ложки ...);
- Детские музыкальные инструменты (дудочки, синтезаторы, металлофоны...)
- Флажки;
- Куклы пластмассовые;
- Сюжетные картины;
- Кубики разноцветные.

В детском саду имеются: 7- жк телевизора, 3 - принтера, 2 - музыкального центра, 2- проектора, 1- синтезатор для музыкальных занятий.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Познавательное развитие	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
Речевое развитие	<p>Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
Художественно-	<p>Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам</p>

эстетическое развитие	искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	<p>Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОТ 1,6 ДО 7 ЛЕТ

II группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	<p>Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте</p>
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
-------------------------------	-------------------------------

Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру

	поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные

	жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

3.3. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

Раздел «восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия.</p> <p>Праздники, Развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия; -Театрализованная деятельность; -Слушание музыкальных сказок; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт».</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p>

Раздел «пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок; -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней	Занятия, Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность; -Игры, хороводы;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Празднование дней рождения.</p>	<p>инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных театров или школ.</p>
---	--------------------------------------	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность; -Игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</p>

		звуками, музыкально-дидактические игры.	шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки).
--	--	---	--

Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и Развлечениях.	Занятия. Праздники. Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность; -Игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

-осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Организованная образовательная деятельность (ООД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. ООД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует пяти возрастным группам: II группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, импровизация;
- распевание, пение;
- пляски, хороводы;
- игры.

**3.5. План работы
музыкального руководителя для открытых занятий по группам
на 2023-2024 учебный год**

Месяцы	Группы	Тема	Цель
Октябрь	II группа раннего возраста «Смешарики»	Тема: «Любимые игрушки»	Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.
Ноябрь	Младшая группа «Солнышко»	Тема: «Мама, папа, я – вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.
Декабрь	II группа раннего возраста «Цыплята»	Тема: «Скоро праздник Новый год»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы
Январь	Младшая группа «Звездочки»	Тема: «Зимой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.

Февраль	Средняя группа «Сказка»	Тема: «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.
Март	Старшая группа «Цветочки»	Тема: «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.
Апрель	Подготовительная группа «Любознайки»	Тема: «Детский сад – наш светлый дом»	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Воспитывать интерес к занятиям.

**План работы
музыкального руководителя по взаимодействию с педагогами
на 2023-2024 учебный год**

Месяцы	Наименование мероприятий	Цель мероприятий
сентябрь	1. Пополнение аудиозаписи танцевальной музыкой, музыкой для слушания и пения (в течение года).	Развитие творческих способностей детей.
	2. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей.	Развитие творческих способностей детей.
	3. Участие в мероприятиях посвященных Дню Знаний, Дню дошкольного работника.	Активизировать желание педагогов участвовать в делах детского сада.

	4. Консультация для воспитателей младших групп на тему: «Музыка в адаптационный период в ДОУ».	Улучшить эмоциональное состояние и самочувствие ребенка.
октябрь	1. Утренник на тему: «Золотая осень».	Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр.
октябрь	2. Анкетирование для воспитателей: «Как определить талант»	Для выявления у воспитанников интереса к различным видам человеческой деятельности, ориентированную на выявление способностей ребенка уже с пяти лет.
ноябрь	1. Утренник: «День матери».	Развивать музыкально-творческие способности детей, поддерживать эмоционально-положительный настрой; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
	2. Консультация для молодых воспитателей на тему: «Методика проведения праздников в детском саду».	Передавать педагогический опыт.
декабрь	1. Утренник новогоднего праздника: «Новый год!»	Доставить эмоциональную радость детям и взрослым; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
январь	1. Консультация для воспитателей: «Игры звуками - это музыкальная импровизация»	Развивать интерес к музыке.
февраль	1. Утренник национального праздника Шагаа.	Доставить эмоциональную радость детям и взрослым; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
	2. Праздник посвященному дню защитника Отечества.	Развивать музыкально-творческие способности детей, поддерживать эмоционально-положительный настрой; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
	3. Консультация на тему: «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей».	Развивать музыкальную деятельность детей.
март	1. Утренник праздника 8 марта «Мамин День!».	Доставить эмоциональную радость детям и взрослым; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
	2. Мастер-класс на тему: «Музыкальный инструмент своими руками».	Развитие творческого воображения.
апрель	2. Консультация для воспитателей на тему: «Зачем ребенку нужны танцы?»	Для воспитания и развития маленького человека, обогащать духовный мир, помогать ребёнку раскрыться как личность.

май	1. Утренник выпускного бала: «До свидания, детский сад!».	Развивать музыкально-творческие способности детей, поддерживать эмоционально-положительный настрой; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
------------	---	---

**План работы
музыкального руководителя с семьями воспитанников
на 2023-2024 учебный год**

Месяцы	Наименование мероприятий	Цель мероприятий
сентябрь	1. Пополнение аудиозаписи танцевальной музыкой, музыкой для слушания и пения (в течение года).	Развитие творческих способностей детей.
	2. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей.	Развитие творческих способностей детей.
	3. Участие в мероприятиях посвященных Дню Знаний, Дню дошкольного работника.	Активизировать желание педагогов участвовать в делах детского сада
	4. Консультация для воспитателей младших групп на тему: «Музыка в адаптационный период в ДООУ».	Улучшить эмоциональное состояние и самочувствие ребенка.
октябрь	1. Утренник на тему: «Золотая осень».	Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр.
	2. Анкетирование для родителей: «Музыка является важным источником развития эмоций и творчества детей»	Для выявления у воспитанников интереса к музыке и эффективной организации в области музыкального развития
ноябрь	1. Утренник: «День матери».	Развивать музыкально-творческие способности детей, поддерживать эмоционально-положительный настрой; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
	2. Консультация для молодых воспитателей на тему: «Методика проведения праздников в детском саду».	Передавать педагогический опыт.
декабрь	1. Утренник новогоднего праздника: «Новый год!»	Доставить эмоциональную радость детям и взрослым; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
январь	1. Консультация для родителей на тему: «Семейный	Развивать детское творчество

	праздник»	
февраль	1. Утренник национального праздника Шагаа.	Доставить эмоциональную радость детям и взрослым; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
	2. Праздник посвященному дню защитника Отечества.	Развивать музыкально-творческие способности детей, поддерживать эмоционально-положительный настрой; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
март	1. Утренник праздника 8 марта «Мамин День!».	Доставить эмоциональную радость детям и взрослым; способствовать раскрытию творческих способностей детей.
	2. Мастер-класс на тему: «Музыкальный инструмент своими руками».	Развитие творческого воображения.
апрель	Анкета для родителей на тему: «Музыка в вашей жизни»	Для выявления у воспитанников интереса к музыке и эффективной организации в области музыкального развития.
	2. Консультация на тему: «Развитие творческого потенциала дошкольников путем интеграции музыки и театра».	Развитие творческого потенциала детей.
май	1. Утренник выпускного бала: «До свидания, детский сад!».	Развивать музыкально-творческие способности детей, поддерживать эмоционально-положительный настрой; способствовать раскрытию творческих способностей детей.

3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родной республикой, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родной республики, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему родному городу.

История Республики Тыва – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в Республике с необыкновенной историей и бытом. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так

же за настоящее и будущее нового поколения.

В непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Основной целью данной работы является развитие духовно- нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувств любви к Родине, родной республике.

Задачи:

- Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, экологическая ситуация в городе.
- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил родной город.
- Расширить знания детей о флоре и фауне Республики.
- Воспитывать любовь к родной республике, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- Познакомить с культурой и традициями Республики.
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Республика Тыва – один из национальных регионов Российской Федерации.

В Законе Республики Тыва «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно- национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Тыва, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Тыва, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родной республики, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Тыва, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно - прикладным искусством.

Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами тувинского, русского народного творчества, музыкального, декоративно-прикладного, литературного, хореографического искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республике Тыва;
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями тувинских, русских и других народов.

II группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Содержание направлений с учетом формируемой части участниками	
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Музыка</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на тувинскую, русскую народную, классическую музыку, побуждать к проявлению двигательной активности под нее (самостоятельно и в сотворчестве с педагогом).</p> <p>Продолжать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (металлофон, дудочка, ложки, бубен, колокольчик, хомус, чадаган). Познакомить простейшими танцевальными движениями: хлопки, притопы движениями, характерными для диких животных (зайчик, медведь, лиса, волк), домашних животных (собачка, кошечка, лошадь).</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p>

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному городу.
- Знакомить с достопримечательностями родного города.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (часть формируемая участниками)	
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Музыка</p> <p>- вызывать эмоциональный отклик на тувинскую, русскую народную, классическую музыку, побуждать к</p>

развитие»	<p>проявлению двигательной активности под нее (самостоятельно и в сотворчестве с педагогом).</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (металлофон, дудочка, ложки, бубен, колокольчик (большой-маленький), хомус, чадаган.). Познакомить с простейшими танцевальными движениями: хлопки, притопы движениями, характерными для диких животных (зайчик, медведь, лиса, волк), домашних животных (собачка, кошечка, лошадь). - включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).
------------------	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному городу, родной Республике Тыва. Знакомить с достопримечательностями родного города.
- Развивать интерес к культурному наследию тувинского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (часть формируемая участниками)	
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><i>Музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к тувинской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями. - Используя музыкальные произведения тувинских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение. - Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (дошпулуур, игил). - Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения тувинских песен. - Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для тувинского танца. - Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки. - Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочка, цыплята - непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ,

	<p>поддерживать каждую творческую находку.</p> <p>- Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p>
--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

Задачи воспитания и обучения:

-Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новыйгод, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы) и народных (Шагаа, Масленица, Наадым) праздниках.

-Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Прочитать обычаи народов Республики Тыва.

-Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей. Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству тувинских, русских и других народов.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (часть формируемая участниками)	
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Музыка</p> <p>Поддерживать интерес к слушанию тувинской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.</p> <p>Закрепить понятие жанра музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений тувинских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (бызаанчы, дүнгүр).</p> <p>Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Тыва. Развивать чувство гордости.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.</p> <p>Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.</p> <p>Познакомить детей с тувинским (русским) хороводом, с танцами народов Сибири. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.</p> <p>Создавать условия для свободного самовыражения детей и играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.</p>

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родной республике, родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Сибири (Россия, Тува, Хакасия, Бурятия, Алтай).

Содержание направлений с учетом национально – регионального компонента (часть формируемая участниками)	
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p><i>Музыка</i></p> <p>Приобщать к музыкальной культуре тувинского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки, стилями горлового пения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений тувинских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Республики Тыва. Развивать чувство гордости.</p> <p>Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкального выразительного пения.</p> <p>Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «прыжковая цепочка», «носок-пятка», «пятка - носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения тувинского танца.</p> <p>Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно - творческой деятельности.</p>

3.9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младших группах.

Месяц.	Тема ООД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении
Тема 1-й недели «До свидания лето, здравствуй осень!» ,Тема 2-й недели «Мой родной край», 3-я, 4-я неделя- «Здравствуй, осень!» Итоговое событие: Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!».				
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни. Тувинская песня «Электей бээр» муз. В. Хураган-оол.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.34-36
	Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни. Тувинская песня «Электей бээр» муз. В. Хураган-оол.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.36-37
	Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.37-38

Занятие №4. Тема. «Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-40
Занятие №5. Тема. «Наши игрушки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз.И.Брамса. «Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева. Тувинская песня:«Самоледум» муз. К. Баазан-оола, сл. К-К. Чооду. Тувинская песня «Электей бээр» муз. В. Хураган-оол.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.40-42
Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.42-44
Занятие №7. Тема.	Формировать у детей умение вслушиваться в	Погремушки.	М.Б.Зацепина,

	«Мы танцуем и поём»	музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	«Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко.	Г.Е.Жукова Стр.44-45
	Занятие №8. Тема. «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко. Тувинская песня: «Берингир кус» муз. Г. Ховалыг.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46
Тема 1-й недели ««Лес – наше богатство»», Тема 2-й недели «Дары осени», Тема 3-й недели "Золотая осень", Тема 4-й недели «Хлеб - всему голова» Итоговое событие: развлечение « Праздник «Осень»».				
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Весёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера.	Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-48

		Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.	муз.Н.Кукловской. Хоровод «По малину в сад пойдём» муз. А. Филиппенко.	
Занятие №10. Тема. «Осенний дождик»		Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.48-49
Занятие №11. Тема. «Любимые игрушки»		Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской. Тувинские песни: «Самоледум» муз. К. Баазан-оол, «Электей бээр» муз. В. Хураган-оол, «Койгунак» муз. Р. Кенденбиля.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-50
Занятие №12. Тема.		Заинтересовать детей значением понятия	Погремушки. Тувинская	М.Б.Зацепина,

«Колыбельная песенка»	«колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	народная песня: «Опей ыры». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. Тувинская колыбельная песенка «Опей ыры».	Г.Е.Жукова Стр.51-52
Занятие №13. Тема. «Весёлые музыканты»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева. Тувинская песня «Ачай, ачай сенээ мен»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.52-53
Занятие №14. Тема. «Прогулка в лес»	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55
Занятие №15. Тема. «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-58

		занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	«Конек», муз.И.Кишко. Тувинская песня «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оола.	
	Занятие №16. Тема. «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам участвует.	Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. Тувинская песня: «Берингир кус» муз. Г. Ховалыг, сл. Ш. Даржай.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60
Тема 1-й недели «Русская народная игрушка. Дымковская игрушка», Тема 2-й недели « Правила дорожного движения», Тема 3-й недели " Я в мире человек ", Тема 4-й недели « Я и моя семья» Итоговое событие: Занятие «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»				
Ноябрь.	Занятие №17. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз.Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-61

			сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	
Занятие №18. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Авам» (тув.песня) муз. А. Танова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-63	
Занятие №19. Тема. «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».	Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-64	
Занятие №20. Тема. «Мой дружок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.64-66	

		музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	
	Занятие №21. Тема. «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня. Тувинская песня «Берингир кус» муз. Г. Ховалыг.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.66-68
	Занятие №22. Тема. «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что –нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева. Тувинская песня «Авам» муз. А. Танов.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.68-69
	Занятие №23. Тема. «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части,	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

		менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	«Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. Тувинская песня «Авам» муз. А. Танов.	Стр.69-70
	Занятие №24. Тема. «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня. «Маленькой елочке холодно зимой»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.71 -72
Тема " Зима", « Новый год» Итоговое событие: Праздник «К нам приходит Новый год»				
Декабрь.	Занятие №25. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Маленькой елочке холодно зимой»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.72-73
	Занятие №26. Тема. «Скоро праздник Новый год»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником,	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.73-75

		нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	
Занятие №27. Тема. «Новогодние сюрпризы»		Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-76
Занятие №28 Тема. «Новогодние подарки для наших гостей»		Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-78

			Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	
Занятие №29. Тема. «Зимние забавы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.		Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.78-79
Занятие №30. Тема. «Стихи о зиме»	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.		Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81
Занятие №31. Тема.	Продолжать развивать умение вслушиваться в		Иллюстрации: «Снегурочка»,	М.Б.Зацепина,

	«Снегурочка и её подружки - снежинки»	музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	«Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	Г.Е.Жукова Стр.81-82
	Занятие №32. Тема. «Ёлочные игрушки»	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-84
Тема «Зимние забавы и развлечения», Итоговое событие: Досуг «Прощание с новогодней ёлочкой»				
Январь.	Занятие №33. Тема. «Закружилась, замела белая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней ёлке.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.84-86

		Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман.	
Занятие №34 Тема. «Зимой в лесу»		Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера. Тувинская песня: «Хокпеш» муз. А. Танов. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-87
Занятие №35. Тема. «Грустная и весёлая песенки»		Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова. Тувинская песня «Койгунак» муз. Р. Кендендила. Тувинская песня «Арбай-Хоор»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.87-89

			муз. О. Кара-Кат.	
Занятие №36. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли»	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. Тувинская песня «Койгунак» муз. Р. Кендендила.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-91	
Занятие №37. Тема. «Мы играем и поём»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	Шапочки птичек. «Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. Тувинская песня «Опей ыры», «Дагаажыктар» муз. А. Танов.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.91-92	
Занятие №38. Тема. «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать	Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-93	

		умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	«Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского. Тувинская песня «Шайывыс» сл. Ч. Кара-Куске.	
	Занятие №39. Тема. «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня. Тувинская песня «Шайывыс» сл. Ч. Кара-Куске.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.93-95
	Занятие №40. Тема. «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня. Тувинская песня «Шайывыс» сл. Ч. Кара-Куске.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.95-97
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: Развлечение «Папа – мой защитник.				
Февраль.	Занятие №41. Тема. «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.97-98

		умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. Тувинская песня: «Шагаа»сл. М. Тирчин, муз. Г. Ховалыг.	
Занятие №42. Тема. «Большие и маленькие»	Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличеевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. Тувинская песня: «Шагаа»сл. М. Тирчин, муз. Г. Ховалыг.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-100	
Занятие №43. Тема. «Весёлый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-101	

			рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. Тувинская песня: «Шагаа»сл. М. Тирчин, муз. Г. Ховалыг.	
Занятие №44. Тема. «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. Тувинская песня «Дагаажыктар» муз. А. Танов.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102	
Занятие №45. Тема. «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Авам» (тув. песня) муз. А. Танов.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.103-104	
Занятие №46. Тема. «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять drobный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105	

			муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. Тувинская песня: «Авам» муз.А. Танов.	
	Занятие №47. Тема. «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. Тувинская песня «Ачай, ачай сенээ мен»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107
	Занятие №48. Тема. «Стихи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-108
Тема 1-й недели «Женский день 8 Марта» Тема 2-й недели«Ранняя весна. Итоговое событие: праздник «8 марта»				
Март.	Занятие №49. Тема. «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110

			мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова. «Авам» (тув. песня) муз. А. Танов. «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой.	
Занятие №50. Тема. «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. Тувинская песня «Арыкчыгаш» муз. С. Базыр-оола.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112	
Занятие №51. Тема. «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. Тувинская песня «Койгунак» муз. Р. Кенденбиля.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.112-113	
Занятие №52. Тема. «Кисонька - мурысонька»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь	Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Перепрыгнули лужицу»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115	

		согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской. Тувинская песня «Койгунак» муз. Р. Кенденбиля.	
Занятие №53. Тема. «Музыка, песни, игры»		Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-116
Занятие №54. Тема. «Звонко капаят капли»		Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-117
Занятие №55. Тема. «Весенние забавы детей»		Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119

		музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской. Тувинская песня «Арыкчыгаш» муз. С. Базыр-оола.	
	Занятие №56. Тема. «Весёлые воробушки»	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи. «Хокпеш» муз. А. Танов.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-120
Тема: «Весна» Итоговое событие- занятие «Мы танцуем и поём»				
Апрель.	Занятие №57. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайнышка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.120-122
	Занятие №58. Тема. «Солнечный зайчик»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропеть слоги, чисто	Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.122-124

		интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	«Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. Тувинская песня: «Койгунак» муз. С. Базыр-оола	
Занятие №59. Тема. «Ручейки весенние»		Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня. Тувинская песня «Арыкчыгаш» муз. С. Базыр-оол.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.124-125
Занятие №60. Тема. «К нам вернулись птицы»		Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Дагаажыктар» муз. А. Танов.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-127
Занятие №61. Тема. «Одуванчики»		Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128

		звукорисунковый слух.	«Приглашение», белорус. нар. мелодия. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	
Занятие №62. Тема. «Мотыльки и бабочки»	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звукорисунковый слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус. нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Наш ручеёк», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. Тувинская песня «Ховаганнар» муз. А. Танов.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-129	
Занятие №63. Тема. «Мой конек»	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звукорисунковый слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-131	
Занятие №64. Тема. «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь,	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз. С. Майкапара. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.131-132	

		танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	«Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова. Тувинская песня «Ховаганнар»А. Танов.	
Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Занятие «Здравствуй, Лето красное!»				
Май.	Занятие №65. Тема. «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-135
	Занятие №66. Тема. «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две наполненные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.135-138

			обёрнута в фольгу). «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени». «Дагаажыктар» муз. А. Танов.	
Занятие №67. Тема. «Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайныка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.138-139	
Занятие №68. Тема. «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой. «Ховаганнар» муз. А. Танов.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-141	
Занятие №69. Тема. «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142	

		отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	«Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.	
Занятие №70. Тема. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барaban, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144	
Занятие № 71. Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-145	
Занятие №72. Тема. «Здравствуй, Лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-147	

		чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	«Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. Тувинская песня «Ховаганнар» муз. А. Танов. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	
--	--	---	--	--

**Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию
в средней группе.**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: праздник «День знаний»				
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-41

			<p>рус.нар.песня. Тувинская песня «Самоледум» муз. К. Баазан-оол. Игра. Музыкально-дидактическая игра «Узнай колокольчик»</p>	
<p>Занятие №2. Тема. «Будь внимательным»</p>	<p>Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.</p>	<p>Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю. Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. Тувинская песня «Бичии чолаачы» муз. Д. Шактар. Игры. Дидактическая игра: «Светофор», Музыкально-дидактическая игра «Узнай колокольчик»</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.41-42</p>	
<p>Занятие №3. Тема. «Нам весело»</p>	<p>Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к</p>	<p>Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45</p>	

		активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	«Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. Тувинская песня «Самоледум» муз. К. Баазан-оол. Игры. Музыкально- дидактическая игра: «Угадай, на чем играю», подвижная игра «Жмурки с Петрушкой».	
Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня. «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко. Игра. Музыкально- дидактическая игра: «Угадай, на чем играю».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46	

	<p>Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать»</p>	<p>Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.</p>	<p>Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня. «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Птицы и птенчики».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-49</p>
	<p>Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!»</p>	<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.</p>	<p>Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. «Осень наступила» муз. С. Насауленко. Игра. Игра малой подвижности: «Кто тут?».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51</p>

	<p>Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка»</p>	<p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p>	<p>Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач. «Осень в гости к нам идет» муз. и сл. Гомоновой. Игра. Дидактическая игра: «Кто соберет больше грибов».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-53</p>
	<p>Занятие №8. Тема. «Дары осени»</p>	<p>Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Поднос с овощами и фруктами. «Ой,лопнул обруч» укр.нар.мелодия;«Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и сл.С.Науменко;«Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковског о; «Огородная хороводная», муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассов ой. Тувинская песня «Берингир кус» муз. Г. Ховалыг, сл. Ш. Даржай.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55</p>

			Игра. Музыкально-ритмическая игра: «Огородная хороводная».	
Тема: «Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осень»		
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. «Осень в гости к нам идет» муз. и сл. Гомоновой. Игры. Музыкально-ритмическая игра: «Прятки с платочками», музыкально-дидактическая игра: «Тише, громче в бубен бей».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-57
	Занятие №10. Тема. «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.57-59

			<p>латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. «Осень в гости к нам идет» муз. и сл. Гомоновой. Игра. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие колокольчики».</p>	
Занятие №11. Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Дождик».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.59-61	
Занятие №12. Тема. «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63	

		интонировать мелодию.	«Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой. Игры. Музыкально-ритмические игры: «Дождь», «Лужа», музыкально-дидактическая игры: «Солнышко и дождик», «Дождик».	
Занятие № 13. Тема. «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».		Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз. П. И. Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шумана, сл. А. Бродского; «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко. Игра. Подвижная игра: «Кот Васька».	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр. 63-65
Занятие № 14. Тема. «Баю - баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению		Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. И. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр. 65-67

		выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель. Тувинская песня «Опейыры»(колыбельная) Игра. Подвижная игра «Жмурки с Мишкой».	
Занятие №15. Тема. «Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз.П.И.Чайковского; «Осень»,муз.И.Кишко, сл.И.Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауменко; «Осенние листья», муз.Н.Лысенко. «Осень в гости к нам идет» сл. и муз. Гомоновой. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Дождик».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.67-70	
Занятие №16. Тема. «Праздник осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.«Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила»,муз. и сл.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.70-74	

			С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Осень в гости к нам идет» сл. и муз. Гомоновой. Игры. Музыкально-дидактическая игра: «Дождик», игра малой подвижности «Поезд».	
Тема: «День Матери»		Итоговое событие: праздник «День Матери»		
Ноябрь.	Занятие №17. Тема. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.«Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауменко; Игры. Музыкально-дидактические игры: «Прятки с котиком», «Прятки с листочками», «Угадай	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.74-76

			музыкальный инструмент».	
	Занятие №18. Тема. «Мы - весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Осень наступила» муз. С. Насауленко. Игра. Музыкально-дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-77
	Занятие №19. Тема. «Знакомство с гармонью»	Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса).	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии. «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.77-79

		Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. Игра. Музыкально-дидактическая игра «Узнай звуки по высоте».	
Занятие № 20.Тема. «Зайка, попляши, серенький, попляши»		Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шапочка зайчика. «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. Тувинская песня: «Койгунак» муз. Р. Кенденбиль. Игра. Музыкально-ритмическая игра: «Зайка, попляши», музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, кгадай-ка», подвижная игра: «Жмурки с кошкой».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-82
Занятие №21. Тема. «Разное настроение»		Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку.	Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83

		Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей – воробей», рус. нар. песня. Игра. Подвижная игра «Котята».	
	Занятие №22. Тема. «Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк», муз. А. Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз. В. Витлина; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл. С. Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня. Тувинская песня: «Койгунак» муз. Р. Кенденбиль.	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр. 83-86

	<p>Занятие №23. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!», муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова. «Маленькой ёлочке холодно зимой» Игры. Дидактическая игра «Узнай инструмент», музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-88</p>
	<p>Занятие №24. Тема. «Покатались санки вниз»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева. «Маленькой ёлочке холодно зимой». Игра. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-90</p>

			идет», «Три медведя».	
	Тема: «Зима»	Итоговое событие: праздник «Новый год»		
Декабрь.	Занятие №25. Тема. «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Каргушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. «Маленькой ёлочке холодно зимой». Игра. Музыкально-дидактическая игра «Кто в лесу живет».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.90-92
	Занятие №26. Тема. «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого. «В лесу	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-94

			родилась елочка» муз. Л. Бекман. Тувинская песня «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	
Занятие №27. Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки. «В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекман. Тувинская песня «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96	
Занятие №28. Тема. «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова. «В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекман. Игра. Музыкально-ритмическая игра: «Прохлопай, как я».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98	
Занятие №29. Тема.	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию	Карточки с символическими	М.Б.Зацепина,	

	«Новогодняя мозаика»	музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой. «В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекман. Тувинская песня «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля. Игра. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин».	Г.Е.Жукова Стр.98-99
	Занятие №30. Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101

			песню», музыкально-ритмическая игра «Зимняя пляска». Тувинская песня «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	
Занятие №31. Тема. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской. Тувинская песня «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля. Игра. Подвижная игра «Снежки».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102	
Занятие №32. Тема. «Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки. Тувинская песня «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля. Игра. Музыкально-	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104	

			дидактическая игра «Узнай песню по картинке и спой».	
Тема: «Зима» Итоговое событие: Развлечение на улице «Зимние забавы»				
Январь.	Занятие №33. Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. Тувинская песня «Шайбывыс» сл. Ч. Кара-Куске. Игры. Музыкально-ритмическая игра «Зимняя пляска». Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу», «Высокие и низкие звуки».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105
	Занятие №34. Тема. «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107

		дыхание между короткими музыкальными паузами).	муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной. Тувинская песня «Шайывыс» сл. Ч. Кара-Куске. Игры. Музыкально-ритмическая игра «Игра с мячом». Музыкально-дидактическая игра «Кто как двигается», «Узнай погремушку».	
Занятие №35. Тема. «Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.		Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. Тувинская песня «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оола. Тувинская песня «Арбай-Хоор» муз. О. Кара-Кат. Игры. Музыкально-ритмическая игра «Ловушки». Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109
Занятие №36. Тема. «Хорошо в садике	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение		Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	живётся»	играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.	поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришелец. Игры. Музыкально-ритмическая игра «Веселые мячики». Музыкально-дидактическая игра: «Узнай по голосу».	Стр.109-110
	Занятие №37. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.110-113

		навык игры на бубне.	сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня. Тувинская песня «Хокпеш» муз. А. Танов. Игры. Музыкально-дидактическая игра «Вверх-вниз», подвижная игра «Медведь и дети».	
Занятие №38. Тема. «Что нам нравится зимой»	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.		Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). Тувинская песня «Шагаа» муз. Г. Ховалыг. Игры. Музыкально-ритмическая игра «Зимняя пляска». Музыкально-дидактическая игра «Вверх-вниз», подвижная игра «Мороз и дети».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115
Занятие №39. Тема. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней.		Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117

		<p>Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.</p>	<p>«Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). Тувинская песня «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оола. Игра. Музыкально-дидактическая игра «Тише, громче в бубен бей».</p>	
<p>Занятие №40. Тема «Мы по городу идём»</p>		<p>Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. Пр выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.</p>	<p>Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119</p>

			лат.нар.мелодия (полька). Тувинская песня «Бичии чолаачы» муз. Д. Шактар. Игра. Музыкально-дидактическая игра «Вверх-вниз».	
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»				
Февраль.	Занятие №41 . Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Заинька», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. Тувинская песня «Ачай, ачай сенээ мен» Игры. Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару». Музыкально-дидактическая игра «Угадай песню».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-121
	Занятие №42. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.121-123

		(узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой. Тувинская песня «Авай» муз. А. Танов. Игры. Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару». Музыкально-дидактическая игра «Угадай песню».	
Занятие №43. Тема. «Мы - солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). Тувинская песня «Ачай, ачай сенээ мен». Игры. Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару». Музыкально-дидактическая игра «Мамы и детки», «Три медведя».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.123-125	
Занятие №44. Тема. «Подарок маме»	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни,	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», музЛ.Банниковой; «Подарок маме»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126	

		произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой. «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен. Тувинская песня «Авам» муз. А. Танов. Игры. Музыкально-ритмическая игра «Карусель». Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу»..	
Занятие №45. Тема. «Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128	
Занятие №46. Тема. «Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять	Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130	

		навыки игры на детских музыкальных инструментах.	сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. Тувинская песня «Ачай, ачай сенээ мен» Игра. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я».	
Занятие №47. Тема. «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель. Тувинская песня «Арыкчыгаш» муз. С. Базыр-оол. Игра. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132	
Занятие №48. Тема. «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное,	Цветы. «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134	

		танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.	«Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой. Игры. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по ритму», «Высокие и низкие звуки», подвижная игра «Чей домик быстрее соберется».	
Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «8 марта				
Март.	Занятие №49. Тема. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой. «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. Тувинская песня «Авам» муз. А. Танов. Игры. Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня». Подвижная игра	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136

			«Чей домик быстрее соберется».	
Занятие №50. Тема. «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского). «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. Тувинская песня «Авам» муз. А. Танов. Игра. Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137	
Занятие №51. Тема. «Весело - грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.137-139	

		танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	«Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого. Тувинская песня «Дагааларым» А. Чыргал-оол. Игры. Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня», подвижная игра «Жмурки».	
Занятие №52. Тема. «Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой. Тувинская песня «Дагааларым» А. Чыргал-оол. Игры. Музыкально-дидактическая игра «Марш,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-140	

			танец, песня». Музыкально-ритмическая игра «Дождик».	
Занятие №53. Тема. «Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставить ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара. Тувинская песня «Дагааларым» А. Чыргал-оол. Игры. Музыкально-дидактическая игра «Узнай погремушку». Подвижная игра «Догонялки и прятки с Петрушкой».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142	
Занятие №54. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.«Марш»,муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144	

			<p>муз.В.Карасевой. Тувинская песня «Арбай-Хоор» муз. О. Кара-Кат.</p> <p>Игры. Музыкально-дидактическая игра «Узнай погремушку». Музыкально-ритмическая игра «Кто скорее возьмет куклу».</p>	
<p>Занятие №55. Тема. «Песни и стихи о животных»</p>	<p>Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличевой. Игра. Подвижная игра «Зайцы и медведь».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-146</p>	
<p>Занятие №56. Тема. «Весна идёт, весне дорогу»</p>	<p>Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных</p>	<p>Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр.нар.мелодия,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148</p>	

		танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия. Игры. Музыкально-дидактическая игра «Узнай погремушку».	
Тема: «Весна» » Итоговое событие: Развлечение " Развлечение «День смеха. Смех - это здоровье!».				
Апрель.	Занятие №57. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные. Игры. Музыкально-дидактическая игра «Капель».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150
	Занятие №58. Тема. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152

		естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Игры. Музыкально-дидактическая игра «Ручеек», «Угадай, на чем играю».	
Занятие №59. Тема. «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.		Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.Тувинская песня «Койгунак» муз. Р. Кенденбиль. Сл. Ю. Кунзегеш. Игры. Музыкально-ритмическая игра «Веселые мячики», игра малой подвижности «Солнечный зайчик».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154
Занятие №60. Тема. «Цирковые лошади»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.		Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156

			«Лошадки», муз.М.Красева. Игра. Музыкально-дидактическая игра «Акробаты».	
Занятие №61. Тема. «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-158
Занятие №62. Тема. «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.		Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. Тувинская песня «Арыкчыгаш»	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160

			<p>муз. С. Базыр-оол. Сл. Т. Серен-оол.</p> <p>Игры. Музыкально-дидактическая игра «Воробей», подвижная игра «Скворушки».</p>	
Занятие №63. Тема. «Мы на луг ходили»	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка.</p> <p>«Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.</p> <p>Игры. Музыкально-дидактические игры «Вверх-вниз», «Узнай песню по ритму», подвижная игра «Скворушки».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162</p>	
Занятие №64. Тема. «Цветы на лугу»	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах.</p> <p>Развивать желание слушать и петь песни.</p>	<p>Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.</p> <p>«Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.162-165</p>	

		Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской. Тувинская игра «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игры. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по ритму».	
Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Досуг «Букет из цветочного города»				
Май.	Занятие №65. Тема. «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. Тувинская игра «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игры. Музыкально-ритмическая игра «Барабанщики».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-166

			Музыкально-дидактическая игра «Повтори за мной», «Вертушка».	
Занятие №66. Тема. «Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.		Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. Тувинская игра «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игры. Музыкально-ритмические игры «Барабанщики», «Ай ты, дудочка-дуда». Музыкально-дидактические игры «Кто в лесу живет?», «Вертушка».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-168
Занятие №67. Тема. «С добрым утром!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать		Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.168-170

		плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева. Тувинская игра «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игры. Музыкально-дидактические игры «Угадай, на чем играю», «Вверх-вниз».	
Занятие №68. Тема. «От улыбки станет всем светлей»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные. Тувинская игра «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игры. Музыкально-дидактические игры «Музыкальные молоточки».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.170-172	
Занятие №69. Тема. «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на	Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-173	

		<p>детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>	<p>муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки. Тувинская игра «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игры. Музыкально-дидактические игры «Тише, громче бубен бей», «Высокие и низкие звуки», Музыкально-ритмическая игра «Карусель», подвижные игры «Кто скорее вытянет шнур?», «Кто скорее сядет на стул?», «Кто скорее возьмет платок?».</p>	
	<p>Занятие №70. Тема. «Здравствуй, лето!».</p>	<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p>	<p>Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.173-175</p>

			<p>муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи. «Ховаганнар» муз. А. Танов. Сл. Х. Алдын-оол.</p> <p>Игры. Музыкально-дидактическая игра «Тише, громче в бубен бей», подвижная игра «Жмурки».</p>	
Занятие №71. Тема. «Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи. «Ховаганнар» муз. А. Танов. Сл. Х. Алдын-оол. <p>Игры. Музыкально-ритмическая игра: «Платочек». Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу».</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.175-176	
Занятие №72. Тема. «Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе.	Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178	

		Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивсенсен; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Платочек». Укр. нар. песня; «Весёлая девочка Алёна», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи. «Ховаганнар» муз. А. Танов. Сл. Х. Алдын-оол. Игры. Музыкально-ритмическая игра: «Платочек». Музыкально-дидактическая игра «Вертушка».	
--	--	---	--	--

Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении.
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: Праздник «День Знаний»				
Сентябрь.	Занятие №1. Тема: «День знаний».	Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» П. Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» П. Чайковский. «Если весело	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40

			живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.	
Занятие №2. <u>Тема:</u> «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. «Листья золотые» Т. Попатенко ,Распевание «Корова», песни «Осенью» И. Кишко ,«Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. «Осень в гости к нам идет» сл. и муз. Гомоновой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43	
Занятие №3. <u>Тема:</u> «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко. «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова. «Осень в гости к нам идет» сл. и муз. Гомоновой. Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48	
Занятие №4. <u>Тема:</u> «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки(не включать музыку слишком громко).	Шапочки зверей. «Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49	

		Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломова. «Осень в гости к нам идет» сл. и муз. Гомоновой.	
Занятие №5. Тема: «Здравствуй, осень»		Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал шапочка ворона. «Осенняя песня» П. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг). «Осень в гости к нам идет» сл. и муз. Гомоновой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51
Занятие №6. Тема «Шум дождя»		Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди» Г. Свиридова, «Облака плывут» С. Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53
Занятие		Дать детям представление о ветре как	Иллюстрации, фильмы стихи на	М.Б. Зацепина,

	№7. Тема: «Шум дождя»(продолжение)	природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода. «Осенняя песня» П. Чайковский Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон»	Г.Е. Жукова стр. 55
	Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара» А Филиппенко «Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?»Т. Ломова. Инсценирование песни «Про лягушек и комара». «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57
Тема: «Золотая Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»		
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая" «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59

			Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р. н. п. Хоровод «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко.	
Занятие №10. Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки. «Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса – плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец». Тувинская песня: «Электей бээр» муз. В. Хураган-оол. Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60	
Занятие №11. Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. «Конь» Е. Тиличеева, «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филиппенко, «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61	

			Надёненок, «Прямой галоп» Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка» «Андрей-воробей» Н. Кононова. Тувинская песня: «Электей бээр» муз. В. Хураган-оол.	
Занятие №12. Тема. «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На мосточке», «Ку-ку» «Марш» Н. Леви «Приглашение» Г. Теплицкого «Кошки» В. Золоторёва.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63	
Занятие №13. Тема. «Мы играем и поём»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картины к песне "Зайка" шапочка ворона, шапочки зайцев. «Зайка» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Зайка». Тувинская песня: «Койгунак» муз. Р. Кенденбиль.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65	
Занятие №14. Тема. «Музыкальное изображение»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк» Л.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66	

животных»	миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение», «Заинька». Тувинские песни: «Хокпеш» муз. А. Танов., «Койгунак» муз. Р. Кенденбиль.	
Занятие №15. Тема. «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему: "Лес". «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды» С. Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок». Тувинская песня: «Хокпеш» муз. А. Танов.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68
Занятие №16. Тема. «В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников. «Моя Россия» Г. Струве Распевание «Эхо», песни «Урожайная», «Золотые	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70

			<p>листья» «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Е. Тиличеева «Полька» М. Глинки.</p>	
Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери»				
Ноябрь.	Занятие №17. Тема. «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А. Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского, "Песенка листьев", муз. М. Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74
	Занятие №18. Тема. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76
	Занятие №19. Тема: «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77

<p>Занятие №20. Тема. «Звучащие картинки»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.</p>	<p>Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла» муз. В. Герчик. «Осень» муз. В. Герчик., сл. Е. Авдиенко. «Канавка» р. н. м. (дробный шаг). Танцевальная импровизация «Мотылёк», «Кто скорее?», «Сорока».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 78</p>
<p>Занятие №21. Тема. «Мы весёлые ребята»</p>	<p>Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и в рассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Серия сюжетных картинок "Мама и дети". «Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 80</p>
<p>Занятие №22. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать.</p>	<p>Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка», «Мотылёк» «Листья золотые» Т.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81</p>

		Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы, сени» р. н. п.	
	Занятие №23. Тема. «Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы, сени» р. н. п. Русские и тувинские потешки (по выбору).	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84
	Занятие №24. Тема: «Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками. «Вальс» А. Жилин. «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?». «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищев. Тувинская песня: «Авам» муз. А. Танов.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86

Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год»				
Декабрь.	Занятие №25. Тема. «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка –зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь» В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Заинька» р. н. м. «Маленькой ёлочке холодно зимой» муз.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89
	Занятие №26. Тема. «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрация "Нарядная елка" В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год» В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко. «Маленькой ёлочке холодно зимой» муз. М. Красева. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиль.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91

<p>Занятие №27. Тема. «Бусинки»</p>	<p>Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p>	<p>Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч. «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Голуббые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиль. Тувинская игра «Чинчи шуру».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93</p>
<p>Занятие №28. Тема. «Зимние забавы»</p>	<p>Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р. н. м. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94</p>
<p>Занятие №29. Тема. «Новогодние сюрпризы»</p>	<p>Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию,</p>	<p>Погремушки, мишура(дождик). «Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 96</p>

		передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах, вы сени» р. н. м. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман.	
Занятие №30. Тема. «Новогодние сюрпризы».(продолжение).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица. «Баба Яга» П Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода) «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай ручицу» «Ах, вы сени» р. н. м. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97	
Занятие №31. Тема. «Зимушка хрустальная»	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры. «На тройке» П. Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение	.М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 99	

			для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки»А. Филиппенко. «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман.	
	Занятие №32. Тема. «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами". «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение». «В лесу родилась ёлочка» муз. Л. Бекман.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101
Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие- Развлечение на улице «Зимние забавы»				
Январь.	Занятие №33. Тема. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинк	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102

			и» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой». «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова.	
Занятие №34. Тема. «До свидания, елочка»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик". Тувинская песня «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиль.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105	
Занятие №35. Тема. «В гости к Метелице»	Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки. «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко. «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107	
Занятие №36. Тема. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 110	

			Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки». «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова.	
Занятие №37. Тема. «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием. "Полька" Ю. Слонова; "Праздничный марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко;"Бубенчики" Е. Тиличевой. «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112	
Занятие №38. Тема. «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л. Абеляна,"Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк зайчата" Т. Шутенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113	
Занятие №39. Тема. "Время суток"	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор.	Репродукции картин русских художников.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.	

		Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	"Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского. Тувинская песня «Шайывыс» муз. Ч. Кара-Куске.	115
	Занятие №40. Тема. "Мы знакомимся с оркестром"	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Вальс" (фрагмент балета "Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева. Тувинская песня «Бистин Тыва ден-ден»муз.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие- Праздник «День защитника Отечества»				
Февраль.	Занятие №41. Тема. «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов. "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами". Тувинские песни «Арбай-Хоор» муз. О. Кара-Кат. «Ачай, ачай сенээ мен»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118
	Занятия №42. Тема. «Скоро 23 февраля»	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о	Ленты разных цветов, цветные флажки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.

	(продолжение)	характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.	"Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина. Тувинские песни «Арбай-Хоор» муз. О. Кара-Кат. «Ачай, ачай сенээ мен»	120
	Занятие №43. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Цветные флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко;"На границе" В. Волкова. Тувинские песни «Авам» муз. А. Танов. «Ачай, ачай сенээ мен»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122
	Занятие №44. Тема. «Слушаем песни В. Шаинского»	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского;"Горошина" Е. Тиличевой. Тувинские песни «Арбай-Хоор» муз. О. Кара-Кат. «Шагаа» муз. Г. Ховалыг.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124
	Занятие №45. Тема.	Воспитывать уважение к защитникам Родины,	Иллюстрации на тему "Наша	М.Б. Зацепина,

	«Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Яблочко" р.н.м.Тувинский танец «Челер ой» . Тувинская песня «Шагаа» муз. Г. Ховалыг.	Г.Е. Жукова стр. 125
	Занятие №46. Тема. «Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.;"Танец с лентами"; Тувинская песня «Арбай-Хоор» муз. О. Кара-Кат. «Шагаа» муз. Г. Ховалыг. "Колокольчики" В. Моцарта.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127
	Занятие №47. Тема. «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш" Е. Тиличеевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко. Тувинская песня «Арбай-Хоор» муз. О. Кара-Кат. «Шагаа» муз. Г. Ховалыг.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129
	Занятие №48. Тема. "Мы танцуем и поем"	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере	Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130

		песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.	флажками Е. Тиличеевой; "Бубенчики" Е. Тиличеевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м. Тувинская песня «Арбай-Хоор» муз. О. Кара-Кат. «Шагаа» муз. Г. Ховалыг.	
Тема: Весна. Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день»				
Март.	Занятие №49. Тема. «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы. "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей"Е. Зарицкой;"Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи. «Арыкчыгаш» муз. С. Базыр-оол.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131
	Занятие №50. Тема. «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни,сравнивать эти музыкальные произведения.Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Весенняя пеечка" Г. Фрида; "Всадники" В.Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик. Тувинская песня «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оол. «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищев.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133

		менять движения с изменением характера музыки.		
Занятие №51. Тема. «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи. «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищев.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135	
Занятие №52. Тема. «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики:голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137	
Занятие №53. Тема. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели. Тувинские песни «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи. «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оола.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 139	
Занятие №54. Тема. «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания	Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш" М. Красева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами"	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 141	

		о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик. Тувинская песня «Арыкчыгаш» муз. С. Базыр-оола.	
	Занятие №55. Тема. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики. "Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка" А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой. Тувинская песня «Арыкчыгаш» муз. С. Базыр-оола.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143
	Занятие №56. Тема. «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145
Тема: "Весна" Итоговое событие-" Развлечение «День смеха. Смех - это здоровье!».				
Апрель.	Занятие №57. Тема. «Добрая	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.

весна!»	Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	"Солнышко"; металлофон. "Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	146
Занятие №58. Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149
Занятие №59. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150
Занятие №60. Тема. «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая	Иллюстрации по содержанию песен. "Песенка друзей", "Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко. Тувинские песни «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	Стр.185-187 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152

		легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.		
Занятие №61. Тема. «Космические дали».	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас	Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153	
Занятие №62. Тема. «В деревне Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова. Тувинская песня «Шайывыс» муз. Ч. Кара-Куске	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157	
Занятие №63. Тема. «Прогулка по весеннему лесу»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки. "Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160	

		музыкальных инструментах.		
	Занятие №64. «Дважды два-четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака"" "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163
Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие- Выпускной бал «До свидания, детский сад»				
Май.	Занятие №65. Тема. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова. «Катюша» муз. М. Исаковский, сл. М. Блантер.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165
	Занятие №66. Тема. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел. Тувинская песня: «Садигимче баар мен» муз. И. Тулуш, сл. Н. Ондар.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 166
	Занятие №67. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168

			п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" С. Соснина. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	
Занятие №68. Тема. «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова. «Катюша» муз. М. Исаковский, сл. М. Блантер.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170	
Занятие №69. Тема. «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен. "Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172	
Занятие №70. Тема. «Звонче жаворонка пенье»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173	
Занятие №71. Тема. «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175	

		выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	инструментов. "Игра с платочком" укр. н. мел..Репертуар по выбору педагога. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	
	Занятие №72. Тема. "Наступило лето!"	Обобщать и расширять знания о времени года - лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177

Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование	Репертуар.	Примечание Отметка о выполнении.
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: Праздник «День Знаний»					
Сентябрь.	Занятие №1. <u>Тема:</u> «День знаний».	Уточнить представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.	«Марш»муз. Д. Кабалевского, «Катерина» укр.нар.мелодия. Игры. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песню по картинке», музыкально-ритмическая игра: «Чей кружок быстрее соберется».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40

<p>Занятие №2. <u>Тема:</u> «Наш любимый детский сад»</p>	<p>Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.</p>	<p>Набор сюжетных картинок: «Детский сад», шапочка ворона.</p>	<p>«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошего у нас в саду» муз.В. Герчик, сл. А. Прошельца. «Парная пляска» кар. нар. мелодия, «Мы – дружные ребята» муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон» русс.нар.песенка – прибаутка. Игра. Музыкально-ритмическая игра: «Ворон».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43</p>
<p>Занятие №3. <u>Тема:</u> «На балу у Осени»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении.Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения.</p>	<p>Осенние веточки, бубен.</p>	<p>«Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского. «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков» муз. Г. Вихаревой. «На горе-то калина»русс.нар. мелодия, обр. Т.Бейдер. «Кто скорей?»муз. Л. Шварца. «Парная пляска» кар. нар. мелодия. «Осень в гости к нам идет» муз. и сл. Гомоновой. «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Кто скорей?».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 46</p>
<p>Занятие №4. <u>Тема:</u> «Путешествие осеннего листочка»</p>	<p>Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное</p>	<p>Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев.</p>	<p>«Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Вальс» муз. В. Косенко. «Осень»(из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 50</p>

		музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать, Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи.			
Занятие №5. Тема: «Краски осени»	<p>Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании».</p> <p>Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию.</p> <p>Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии.</p> <p>Развивать чувство ритма. Учить согласованно, выполнять музыкально-ритмические упражнения.</p>	Осенние листья, репродукции картин русских художников.	«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского. «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Двухчастная народная мелодия по выбору педагога. «Осень в гости к нам идет» муз. и сл. Гомоновой. Игра. Музыкально - ритмическая игра: «Плетень».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53	
Занятие №6. Тема «Прогулка в лес»	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей	Иллюстрации на тему: «Урожай», «Грибы», «Леса», шапочка ворона	«Марш» муз. М. Робера. «Бег» муз. Е. Тиличевой. «Грибы» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Хорошего у нас в саду» муз.В. Герчик, сл. А. Прошельца. «Парная	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55	

		эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.		пляска» кар. нар. мелодия, «Мы – дружные ребята» муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «На мосточке» муз. А. Филиппенко., сл. Г. Бойко. «Ворон» русс. нар. песенка – прибаутка. «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Игры. Музыкально-ритмическая игра: «Ворон». Музыкально-дидактическая игра: «Узнай по голосу».	
Занятие №7. Тема: «Прогулка в лес» (продолжение)	Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.	Иллюстрации на тему осени; карточки изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона.	«Марш» муз. М. Робера. «Церемонный марш» муз. Ж-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой. «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Грибы» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Хорошего у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Прошельца. «Парная пляска» кар. нар. мелодия, «Мы – дружные ребята» муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «На мосточке» муз. А. Филиппенко., сл. Г. Бойко. «Ворон» русс. нар. песенка – прибаутка. «Осень в гости к нам идет» муз. и сл. Гомоновой. Игры. Музыкально-ритмическая игра: «Ворон». Музыкально-дидактическая игра: «Узнай колокольчик», «Угадай песню».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 58	

	Занятие №8. Тема: «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет Д. Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен, колокольчик)	«Церемонный марш» муз. Ж-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой. «Мы – дружные ребята» муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Бубенчики» муз.Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62
Тема: «Золотая Осень»					
Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»					
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского»	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.	Портрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки.	«Церемонный марш» муз. Ж-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны» муз. Д. Кабалевского. «Во саду ли, в огороде ...» русс.нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63
	Занятие №10. Тема. «Сказка в музыке»	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность.	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов.	«Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи»(из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде ...» русс.нар. мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65

		Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.			
Занятие №11. Тема. «Сели звери под плетень»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.	Осенние листья, музыкальные инструменты.	«Марш» муз. Д. Кабалевского. «Бег» муз. Е. Тиличеевой. «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса») муз. Г. Левкодимова. «Танец осенних листочков» муз. Г. Вихаревой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского. «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Осень в гости к нам идет» муз. и сл. Гомоновой. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68	
Занятие №12. Тема. «В музыкальном королевстве осень»	Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о	Магнитная доска; карточки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с	«Закружилась осень золотая», ритмичская сказка О. Титоренко. «Марш» (мз к/ф «Веселые ребята») муз. И. Дуневского. «Детская полька» муз. А. Жилинского. Тувинская песня: «Берингир кус» муз. Г. Ховалыг. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, кто поет, и повтори».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63	

		<p>приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.</p>	<p>изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока.</p>		
<p>Занятие №13. Тема. «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес»</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (месте начинать и заканчивать песню).</p>	<p>Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока.</p>	<p>«Церемонный марш» муз. Ж-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского. «Улетают журавли» муз. В. Кикта, сл. В. Татарина. «Сорока» русс. Нар. песня. «Во саду ли, в огороде ...» русс.нар. мелодия. Тувинская песня: «Берингир кус» муз. Г. Ховалыг.</p> <p>Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Дождь, дождь».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65</p>	
<p>Занятие №14. Тема. «Осень в произведениях</p>	<p>Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей</p>	<p>Репродукции картин и портреты русских художников И.</p>	<p>«Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского. Тувинская песня: «Берингир кус»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76</p>	

	искусства»	эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Левитана «Золотая осень», В.Васнецова «Аленушка»; портреты А. Пушкина, П. Чайковского.	муз. Г. Ховалыг.	
	Занятие № 15. Тема. «День здоровья»	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка»»	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята») муз. И. Дуневского. «Олимпийский вальс» муз. А. Журбина. «Мячик» муз. Ю. Чичкова, сл. З Петровой. «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова, сл. З Петровой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77
	Занятие № 16. Тема. «Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки»	Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы.	«Марш» муз. И. Кишко. «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома») муз. П. Чайковского. «Ходит зайка по саду» русс.нар.песня. «Веселая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Полька» муз. Ю. Чичкова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.82, 84.

		музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.		Тувинская песня: «Электей бээр» муз. В. Хураган-оола, сл. Э. Кечил-оола.	
Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери»					
Ноябрь.	Занятие №17. Тема. «М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики»	Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.	Портрет М. Глинки.	«Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») муз. М. Глинки. «Патриотическая песня» муз. М. Глинки, сл. А. Машистова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84
	Занятие №18. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»	Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать	Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики.	«Детская полька» муз. М. Глинки. «Жаворонок» муз. М.Глинки, сл. Н. Кукольника. «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») муз. М. Глинки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86

		любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.			
Занятие №19. Тема: «Время суток в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Репродукция картин И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова.	«Утро» из сюиты «Пер Гюнт» муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка») муз. С. Прокофьева. «Осень наступила» сл. и муз. С. Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 88	
Занятие № 20. Тема. «Детям о П. Чайковском»	Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба яга».	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-яга» (из «Детского альбома») муз. П. Чайковского. «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищев, сл. Афлятунова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 92	

	<p>Занятие № 21. Тема. «Явления природы»</p>	<p>Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении.</p>	<p>Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись «послания с Марса», осенние листочки.</p>	<p>«Осенняя распевка» муз. м сл. М. Сидоровой. «Падают листья» муз. М. Красева, сл. В. Малкова. «Что нам осень принесет?» муз. Л. Шеремет, сл. А. Малкова, Л. Малковой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского. «Осень» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди. «Вальс фантазия» муз. М. Глинки. «Осень наступила» сл. и муз. С. Насауленко.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94</p>
	<p>Занятие № 22. Тема. «Детский альбом П. Чайковского»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки.</p>	<p>Портрет Р. Чайковского.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет», (из «Детского альбома») муз. П. Чайковского. Тувинская песня: «Авам» сл. Е. Танова, муз. А. Танов.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98</p>
	<p>Занятие № 23.</p>	<p>Познакомить детей с таким</p>	<p>Видеозапись</p>	<p>«Увертюра», «Танец феи Драже» (из</p>	<p>М.Б. Зацепина,</p>

	<p>Тема. Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»</p>	<p>видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закреплять знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах.</p>	<p>балета П. Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, балет с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики.</p>	<p>балета «Щелкунчик») муз. П. Чайковский. Музыка для музыкально- ритмического упражнения по выбору педагога. Тувинская песня: «Авам» сл. Е. Танова, муз. А. Танов.</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 100</p>
	<p>Занятие № 24. Тема: «Это к нам пришла зима!».</p>	<p>Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы.</p>	<p>Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники.</p>	<p>«Марш» муз. Д. Верди. «Бег» муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс» муз. Ф. Шуберта. «Вальс» муз. А. Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского. «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова, сл. И. Шефрана. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Как тебя зовут?».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103</p>

Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год»					
Декабрь.	Занятие № 25. Тема. «А. Пушкин и русская музыка»	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения.	Портрет А. Пушкина.	«Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи»(из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Зимний вечер» муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина. «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова, сл. И. Шефрана.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 106
	Занятие № 26. Тема. «Юмор в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских , тувинских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства).	Набор детских музыкальных инструментов.	«Боковой галоп. Контраданс» муз. Ф. Шуберта. «Шутка» (из сюит №2) муз. И.С. Баха. «Шуточка»муз. В. Селиванова. «Вальс шутка» муз. Д. Шостаковича. «Музыкальная табакерка» муз. А. Лядова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 109
	Занятие № 27. Тема. «Музыкальные жанры»	Закреплять знания детей о жанрах (песни, танцы, марш). Познакомить детей с такими видами сценического искусства,	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных	«Боковой галоп. Контраданс» муз. Ф. Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111

		как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральные афиша).	спектаклей, изображение Большого театра, ленты.	«Щелкунчик») муз. П. Чайковского. «Вальс» муз. А. Верстовского. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	
Занятие № 28. Тема. «Зимняя дорога»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь.	Карточки разных цветов оттенков.	«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества») муз. Р. Шумана. «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Маленькой елочке холодно зимой» муз. М. Красева. Подвижная мелодия для музыкально - ритмического упражнения по выбору педагога.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113	
Занятие № 29 . Тема. «Веселые нотки»	Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать	Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песни, танец и марш).	«Марш» (мз к/ф «Веселые ребята») муз. И. Дуневского. «Каприччио» муз. В. Гаврилина. «Лесенка» муз. Е. Тиличевой. «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Снег - снежок» муз. и сл. Е. Мошковцевой. «Детская полька» муз. М. Глинки. Танец песня по выбору педагога. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 115	

		легкий, танцевальный характер польки.			
Занятие № 30. Тема. «Зимние радости».	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закрепить умение согласовывать движения с музыкой.	«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, медведей, набор детских музыкальных инструментов.	«Зима» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди. «Русская зима» муз. и сл. Л. Олифиновой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут» муз. Т. Ломовой. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз. Р. Кенденбиля. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117	
Занятие № 31 . Тема. «Пришла зима веселая »	Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»	«Снег - снежок» муз. и сл. Е. Мошковцевой. «Колокольный звон» англ. нар. мелодия. «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Русский Дед Мороз» муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») муз. П. Чайковского. «В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашева. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры: «Снеговики». «В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашева. Игра. Музыкально – ритмическая игра: «Снеговики».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121	
Занятие № 32. Тема. «Нам	Формировать у детей праздничное настроение и	«Волшебное» зеркало, шапочка	«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»)»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова	

	праздник веселый зима принесла!» (с участием родителей)	положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности.	петрушек, зайцев, лисы, бубны, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка.	муз. П. Чайковского. «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька» муз. А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Калинка» русс.нар.песня. «Полька» муз. М. Глинки. «Танец бусинок» русс.нар. мелодия, сл. Н. Зарецкой. «Зайка» русс.нар.песня. «Зайцы и лиса» муз. М. Красева. «Музыкальная табакерка» муз. А. Лядова. «Метелица» русс.нар. мелодия. «В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашева. Игры. Подвижная игра «Не выпустим». Музыкально – ритмическая игра «Зайцы и лиса».	стр. 124
Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие- Развлечение на улице «Зимние забавы»					
Январь.	Занятие № 33. Тема. Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей с содержанием П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображает добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о	Видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро».	Отрывки из балета «Лебединое озеро» муз. П. Чайковского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131

		музыкальных жанрах.			
	Занятие № 34. Тема. Балет «Лебединое озеро» (продолжение)	Обогащать знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.	Видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро».	Отрывки из балета «Лебединое озеро» муз. П. Чайковского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133
	Занятие №35 Тема. «Детям о Н. Римском – Корсакове»	Знакомить детей с биографией Н. Римском – Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратит внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы.	Портрет Н. Римском – Корсакова	«Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка») муз. Н. Римского – Корсакова. «У меня ль во садочке» русс.нар.песня обр. Н. Римского – Корсакова. «Белые снежинки» муз. И. Шафрана, сл. Г. Гладкова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135
	Занятие № 36. Тема. Русские народные инструменты.	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.	Сундучок, ложки, дудочка, палочки, иллюстрация с изображением дирижера.	«Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени» русс.нар.песни. «Белые снежинки» муз. И. Шафрана, сл. Г. Гладкова. Тувинская песня «Арбай-Хоор» муз. О. Кара-Кат. Игра. Музыкально-ритмическая игра: «Эхо».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136
	Занятие №37	Приобщение детей к слушанию	Серия сюжетных	«Вечер» (из сб. «Детская музыка»)	М.Б. Зацепина,

	Тема. Вечернее звездное время суток.	музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературы. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера.	картин «Вечер».	муз. С. Прокофьева. «Вечером» (из сб. «Фантастические пьесы») муз. Р. Шумана. «Белые снежинки» муз. И. Шафрана, сл. Г. Гладкова.	Г.Е. Жукова стр. 140
	Занятие № 38. Тема. Море в поэзии А. Пушкина.	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.	Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски, кисти, стаканчики с водой; листы бумаги А4.	«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане») муз. Н. Римского-Корсакова. «Океан – море синее» (из оперы «Садко») муз. Н. Римского-Корсакова. Тувинская песня: «Арыкчыгаш» муз. С. Базыр-оола, сл. Т. Серен-оола.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142
	Занятие № 39. Тема. Любимые детские песни и напевы.	Учить детей выслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства,	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные балалайки и гармошки.	«Ах вы, сени мои, сени» русс.нар.песни. Русские народные мелодии по выбору педагога. Детские тувинские частушки. Тувинская песня «Арбай-Хоор» муз. О. Кара-Кат. «Шагаа» муз. Г. Ховалыг.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145

		переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки.		Игры. Музыкально-дидактические игры «Волшебная кепка», «Доскажи словечко».	
	Занятие № 40. Тема. Слава сынам Отчизны.	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигам. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.	Портреты великих полководцев, в том числе А. Суворова.	«Военный марш» муз. Г. Свиридова. «Солдатушки – бравы ребятушки» русс.нар.песня. «Полька» муз. С. Рахманинова. «Лучше нет земли родной» муз. и сл. Т. Бокач. Тувинская песня «Ачай, ачай сенээ мен» муз. Игра. Дидактическая игра: «Закончи пословицу».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие - Праздник «День защитника Отечества»					
Февраль.	Занятие № 41. Тема. Основные жанры музыки.	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувства ритма, умение согласовывать движения с	Портрет Д. Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка;	«Марш» муз. С. Прокофьева. «Полянка» русс.нар.мелодии. «Марш» муз. М. Красева. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой (без слов). «Вальс» муз. Д. Кабалевского. «Любим армию свою» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. Тувинская песня «Ачай, ачай сенээ мен» муз. Игры. Музыкально- дидактическая	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150

		музыкой. Формировать правильному осанку.	мнемотаблицы по содержанию песни «На границе».	игра: «Как тебя зовут?», музыкально - ритмическая игра «Найди свое место в колонне».	
Занятия № 42. Тема. Мы любим Родину свою!	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты вступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов.	«Февраль. Масленица» муз. П. Чайковского. «Идет матушка - весна» русс.нар. песня. «Вступление. Рассвет на Москvereке» (из оперы «Хованщина») муз. М. Мусоргского. «Слався» (из оперы «Иван Сусанин») муз. М. Глинки. Тувинская песня «Ачай, ачай сенээ мен» муз. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Здравствуйте!»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153	
Занятие №43. Тема. Мы друзья.	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение во время прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые	Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей.	«Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка») муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Калинка» русс.нар.песня. Тувинская песня «Шайывыс» сл. Ч. Кара-Куске.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 158	

		музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.			
Занятие №44. Тема. Играем в оркестр народных инструментов.	Учить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображения.	Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини ширма, русские народные инструменты, шапки птиц, обручи.	«Во саду ли, в огороде ...» русс.нар. мелодия. «Светит месяц» русс.нар.песня. Обр.В. Андреева «Калинка», «Андрей - воробей» русс.нар.песня. Тувинская песня «Бистин Тыва ден-ден». Игры. Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Оркестр», «Птичий оркестр».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160	
Занятие №45. Тема. Мама, папа я – олимпийская семья (с участием родителей)	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.	Мячи, скакалки, обручи, веревка, воздушные шары, «снежки», платочек.	«Физкуль-ура!» муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Флажки» муз. Е. Тиличеевой. Тувинская песня «Авам» муз. А. Танов. «Платочек» укр.нар.песня. Тувинская песня «Арбай-хоор» муз. О. Кара-Кат, сл. О. Бавуужап. Любый марш по выбору педагога. Игра. Музыкально-ритмическая игра: «Платочек».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163	
Занятие №46. Тема. Отражение	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова	Картинка с изображением неба, тучи,	«Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома») муз. П. Чайковского. «Мамина песенка»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165	

	настроение в музыке.	для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки.	солнышко, платки.	муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка» русс.нар.песня. Тувинская песня «Арбай-хоор» муз. О. Кара-Кат, сл. О. Бавуужап.	
	Занятие №47. Тема. В стране классической музыки.	Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов – классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	Картинка с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; Карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфа, фортепиано, ударных инструментов.	«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») муз. П. Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки») муз.Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц» русс.нар.песня. обр. В. Андреева. Тувинская песня «Шайывыс» муз. Ч. Кара-Куске. Игры. Музыкально-дидактические игры «Сколько нас роет?», «Угадай, на чем играю», «Оркестр»,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167
	Занятие №48. Тема. Чудесное	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений,	Репродукции пейзажей русских художников, три	«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт») муз.Э.Грига. «Март. Песнь жаворонка» (из цикла «Времена	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170

	природы пробуждение.	определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.	вазы, в каждой из которых веточка.	года)), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») муз. П. Чайковского. «Эхо» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Здравствуй, милая весна!» муз. С.Юдиной, сл. Л. Ковальчук. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	
Тема: «Весна». Итоговое событие - Праздник «8 марта – женский день»					
Март.	Занятие №49. Тема. Весна идет, весне дорогу!	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать мышление, память, творческое воображение.	Цветы, вырезанные из картона солнышко, декорация домика, металлофон.	«Марш» муз. Н. Богословского. «Ручей» муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!» муз. С.Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Птичник» муз. К. Сен-Санса, «Сюита №3» муз. И. Баха. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи. Русская народная мелодия по выбору педагога. Игры. Дидактическая игра: «Бывает – не бывает», подвижная игра «Охотник и птицы».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 174

<p>Занятие №50. Тема. «Пробуждение природы»</p>	<p>Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободно звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.</p>	<p>Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского.</p>	<p>«Вальс» муз. Е. Тиличеевой. «Здравствуй, милая весна!» муз. С.Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой. «Весна» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди. «Вот уж зимушка проходит» русс.нар.мел., обп. И. Арсеева. «Апрель. Подснежники» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского. «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищев, сл. Афлятунова. Русс.нар.мелодия по выбору педагога. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177</p>
<p>Занятие №51. Тема. Самые любимые, самые прекрасные(с участием родителей).</p>	<p>Учить передавать в рисунках настроение музыки, своих впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.</p>	<p>Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти.</p>	<p>«Весна» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди. «Вальс» муз. Е. Тиличеевой. «Здравствуй, милая весна!» муз. С.Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка» русс.нар.песня. Русс.нар.мелодия по выбору педагога. Тувинская песня «Авам» муз. А. Танов. «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищев, сл. Афлятунова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 180</p>
<p>Занятие № 52.</p>	<p>Учить детей чувствовать</p>	<p>Иллюстрации с</p>	<p>«Итальянская полька» муз. С.</p>	<p>М.Б. Зацепина,</p>

	Тема. Грач – птица весенняя.	характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении движении и игре.	изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач.	Рахманинова. «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога. Игра. Дидактическая игра «Грачи летят».	Г.Е. Жукова стр. 186
	Занятие №53. Тема. Мы музыку везде искали.	Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально – образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображения. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности.	Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковёр - самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса».	«Избушка на курьих ножках (Баба - яга)» (из цикла «Картинки с выставки») муз. М. Мусоргского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 188
	Занятие № 54 Тема. Радость	Формировать через музыкальные образы положительно –	Пиктограмма «Радость» и	«Марш» муз. М. Красева. «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

	побеждает грусть.	эмоциональные отношения к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Знакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства).	«Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами.	«Веселая прогулка» муз. Ю. Весняка. Тувинская песня «Хуннел!» муз. К. Бегзи.	стр. 192
	Занятие №55. Тема. Страна вообразилась.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально – театрализованной деятельности.	Конфетное дерево, сундучок, «волшебное» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок».	«Марш» муз. М. Иорданского. «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник») муз. Н. Богословского. «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик») муз. П. Чайковский. «Полька «Трик-трак» муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай мелодию».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 195
	Занятие № 56	Продолжать формировать	Гимнастические	«Марш» муз. Д. Кабалевского. «Моя	М.Б. Зацепина,

	Тема. День кукол, машинок, свистуллек.	культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его движения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на послушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации.	палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности.	лошадка» муз. А. Гречнинова. «Полька» муз. И. Штрауса. «Зайчики» муз. Ю. Рожавской. «Медведь» муз. В. Ребикова. Тувинская песня «Койгунак» Муз. Р. Кенденбиль, сл. Ю. Кюзенгеш.	Г.Е. Жукова стр. 198
Тема: "Весна" Итоговое событие-" Развлечение «День смеха. Смех - это здоровье!».					
Апрель.	Занятие №57 Тема. Знакомство с музыкальными тональностями.	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке.	Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор».	«Песенка о гамме» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Светит месяц» русс.нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Мажор и Минор».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 201

<p>Занятие № 58 Тема. Потерялось настроение.</p>	<p>Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность.</p>	<p>Маленький стол, две игрушечные гусеница, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про Козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра, раскраска.</p>	<p>«Смелый наездник» (из «Альбома юношества») муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко. «Солнышко» русс.нар.песня. «Про козлика» муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька» муз. И. Штрауса. «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой. Тувинская песня: «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игры. Музыкально-дидактическая игра «Прохлопай имя гусеницы», музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 205</p>
<p>Занятие № 59 Тема. Веселые музыканты.</p>	<p>Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слажено и ритмично.</p>	<p>Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы.</p>	<p>«Марш» муз. М. Иорданского. «Песня без слов» муз. П. Чайковского. «Экосез» муз. Ф. Шуберта. «Лесенка» муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент» эстон.нар.песня. обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Полька» муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога. «Про козлика» муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. Тувинская песня: «Бистин Тыва ден-ден»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 209</p>
<p>Занятие № 60</p>	<p>Закреплять умение определять</p>	<p>Портрет Р.</p>	<p>«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.</p>	<p>М.Б. Зацепина,</p>

<p>Тема. Звуки весенней капели.</p>	<p>характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана.</p>	<p>Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы.</p>	<p>Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент» эстон.нар.песня. обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества») муз. Р. Шумана. «Наша песенка простая» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Вальс» муз. Р. Шумана. Рус.нар. мелодия, известные детям песни для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога. Тувинская песня «Арыкчыгаш» муз. С. Базыр-оола. Игра. Музыкально-дидактическая игра: «Зайка, зайка, где бывал?»</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 212</p>
<p>Занятие № 61 Тема. Урок этикета и вежливости.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения.</p>	<p>«Марш» муз. М. Иорданского. «Что такое «Здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. Р. Алдоиной. «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой. Игра. Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 214</p>
<p>Занятие № 62 Тема. Детский сад – наш светлый дом.</p>	<p>Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять</p>	<p>Портрет композиторов, в том числе Р. Шумана; ритмические палочки; цветы.</p>	<p>«Я на камушке сижу» рус.нар. мелодия обр. Н. Римского-Корсакова. «Труба» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома юношества»), «Вальс» муз. Р. Шумана. «Детский сад» муз. К.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 216</p>

		музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.		Костина, сл. Т. Керстен, К. Костина. Тувинская песня «Садигимче баар мен» муз. И. Тулуш, сл. Н. Ондар.	
Занятие № 63 Тема. Мы дружим и вместе занимаемся.	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.	Цветы, бубны.	«Марш» муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч» укр. Нар песня. «Вальс» муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома юности») муз. Р. Шумана. «Труба» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Игра с бубнами» польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Детский сад» муз. К. Костина. Тувинская песня «Садигимче баар мен» муз. И. Тулуш, сл. Н. Ондар. Игра. Музыкально-ритмическая игра: «Игра с бубнами».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 218	
Занятие № 64 Тема. Светофор.	Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу.	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Светофор» муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина. «Запрещается - разрешается» муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина. Тувинская песня «Бичии чолаачы» муз. Д. Шактар. Игры. Дидактическая игра «Светофор», музыкально-дидактическая игра «Запрещается - разрешается».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 221	

Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие - Выпускной бал «До свидания, детский сад»

<p>Май.</p>	<p>Занятие № 65 Тема. Россия – любимая родина моя!</p>	<p>Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес русской (тувинской) природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.</p>	<p>Репродукция с пейзажами России (Тувы) в разное время года, платочки.</p>	<p>«Я на горку шла» русс.нар.мелодия, обр. В. Гавпрлова. «Как прекрасен этот мир!» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. «Во поле береза стояло» рус. нар. мелодия. «Золотые ворота» чешск.нар.мелодия. «Катюша» муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский. Тувинская песня: «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игра. Музыкально-ритмическая игра «Золотые ворота».</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 225</p>
	<p>Занятие № 66 Тема. Дню Великой Победы – Слава!</p>	<p>Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.</p>	<p>Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы.</p>	<p>«Прощание славянки» муз. В. Агапкина. «День Победы» муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Синий платочек» муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова. «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Память войны» муз. Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют» муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 228</p>
	<p>Занятие № 67 Тема. Вот какой чудесный день!</p>	<p>Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом,</p>	<p>Набор детских музыкальных инструментов.</p>	<p>«Марш» муз. С. Бодренкова. «Легкий бег» муз. С. Майкапара. «Детская полька» муз. А. Жилинского. «Наша песенка простая» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Венок» муз. Г. Фрида,</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 230</p>

		согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений – ходьбы, бега. Упражнять в шаге польки, кружении на подскоках.		сл. Н. Френкель. «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игра. Музыкально-ритмическая игра «Вышли мыши».	
Занятие № 68 Тема. Цветы на лугу.	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно - в соответствии с музыкой. Учить передавать в	Бубен, письмо с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком).	«Церемонный марш» муз. Ж-Б. Люлли. «Полет шмеля»(из оперы «Сказка о царе Салтане») муз. Н. Римского-Корсакова. «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. М. Пляцковского. «Полька» муз. Ю. Чичкова. «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игры. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 232	

		движении мягкий танцевальный характер музыки.			
Занятие № 69 Тема. Охотники за приключениям и.	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.	Обручи, шнуры, воздушные шары.	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята») муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег» муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов» муз. Т. Шутенко. «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс» муз. А. Журбина. «Вальс бабочек» муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной. Тувинская песня: «Ховаганнар» муз. А. Танов, сл. Х. Алдын-оол.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 234	
Занятие № 70 Тема. Танцы на лесной опушке.	Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать	Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности).	«Шаг с притопом и бег» муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов» муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила» русс.нар.песня. «Ай да березка» муз. Т. Попатенко, сл. Ж.Агаджановой. «Детский сад» муз. К. Костина. «Детский сад» муз. А. Филиппенко. Игры. Музыкально-дидактическая игра: «Эхо», «В лесу».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 237	

		движение.			
	Занятие № 71 Тема. Цветочная фантазия.	Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.	Шاپочки цветов (василек, мак, ромашка, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш) цветы.	«Венок» муз. Г. Фрида. «Белые ромашки» муз. Ю. Раманенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского. Тувинская песня: «Ховаганнар» муз. А. Танов, сл. Х. Алдын-оол. Танцевальная мелодия по выбору педагога.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 239
	Занятие № 72 Тема. Вот оно какое, наше лето!	Закреплять умение использовать песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое	Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты.	«Детская полька» муз. А. Жилинского. Песни по выбору музыкального руководителя из репертуара, разученного в течение года. Любимая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята». «До свидания детский сад!» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского. Тувинская песня «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпит. Игра. Музыкально-ритмическая игра «Расскажите мне, ребята».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 243

		здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей.			
--	--	---	--	--	--

3.10. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. Издание 6-е, дополненное. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.: Мозаика-Синтез, М,2021.
2. Зацепина М.Б. , Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.: 3-4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
3. Зацепина М.Б. , Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.: 4-5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
4. Зацепина М.Б. , Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.: 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
5. Зацепина М.Б. , Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.: 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
6. Книга для чтения (для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей). Составитель Ооржак Л.Х. Кызыл.2019г.

Список литературы

1. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. Издание 6-е, дополненное. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.: Мозаика-Синтез, М,2021.
2. Зацепина М.Б. , Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.: 3-4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
3. Зацепина М.Б. , Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.: 4-5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
4. Зацепина М.Б. , Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.: 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
5. Зацепина М.Б. , Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду.: 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
6. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
8. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
9. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
16. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
17. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
18. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
19. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
20. Книга для чтения (для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей). Составитель Ооржак Л.Х. Кызыл.2019г.
21. Иргит Самбу. Тувинские народные игры.Кызыл. 1978г.
22. Иргит Самбу. Тыва оюннар. Кызыл. 1992г.
23. Г.В. Черезова. Слушание музыки для дошкольных образовательных учреждений. Туинское книжное издательство, 2006г.
24. А.С. Танов. Музыка. 1-2 класстарга ооредилге ному. Кызыл. 1987г.
25. Хунчугеш. Уругларга ырлар чыындызы. Составитель В. А. Танов.Институт развитие национальной школы, 2021г.