

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малышок»  
г. Чадаана муниципального района Дзун-Хемчикского кожууна Республики Тыва

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности  
«Волшебная бумага»

Уровень программы: стартовый

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации:

1 год (36 часов)

Условия реализации программы: бюджет  
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:  
Кара-Сал Орлана Кызыл-ооловна  
воспитатель детского сада

Чадаана  
2023

## Оглавление

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цели и задачи программы.....	4
1.3	Содержание программы.....	5
1.4	Планируемые результаты.....	9
Раздел № 2.«Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график.....	10
2.2	Условия реализации программы.....	11
2.3	Формы аттестации.....	12
2.4	Оценочные материалы.....	12
2.5	Методические материалы.....	13
2.6	Рабочая программа воспитания.....	21
	Список использованной литературы.....	22

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «**Волшебная бумага**» по направлению деятельности является **художественной**.

Программа разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р
3. «Концепция развития дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Устав, Положение о дополнительном образовании воспитанников в МАДОУ детский сад «Малышок».

**Направленность:** художественная.

**Актуальность программы** определяется современными требованиями к результатам образования в современных условиях информационного общества, запросом со стороны социума: детей, родителей, педагогов. Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, осознания результата своей деятельности, фантазии. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент развития детей. В нашем ДОУ при проведении анкетирования среди родителей воспитанников, был выявлен запрос со стороны родителей на развитие творческих способностей детей. Таким образом назрела необходимость в разработке программы дополнительного образования, которая бы способствовала развитию творческих способностей детей.

Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа базируется на программе Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду»(основная идея–развить конструктивные умения и художественно–творческие способности детей, познакомить их с различными приемами аппликации и конструирования). В программе Куцаковой Л.В. используются все виды конструирования и художественного труда. В основе программы «Волшебный мир бумаги»-ознакомление и обучение детей различным приемам аппликации и бумагопластики с учетом их возрастных особенностей. Осуществлен оптимальный подход к планированию. В программе подобраны интересные для детей темы, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. Для оформления интерьера детских уголков. При планировании работы кружка мы учитывали план коллективно –творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектами явлениям.

**Новизна программы** заключается в использовании различных видов, приемов бумагопластики и аппликации водной программе.

**Адресат программы.** Программа «Волшебная бумага» рассчитана для детей старшего возраста (5-6 лет).

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а так же креативности. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения. Продолжает развиваться воображение. Формируются так и его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 20-25 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Понимать, что ребенок уже способен достаточно долго и увлеченно заниматься тем, что ему нравится.

**Объем программы и срок освоения программы.** Программа рассчитана на один год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 часов в год.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень** – ознакомительный.

**Формы реализации:** традиционная.

**Организационные формы обучения:**

- групповые и индивидуальные в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении, сформированы группы воспитанников одного возраста, являющиеся основным составом, а также индивидуально, состав группы постоянный.

**Режим занятий**

- Количество занятий в неделю: 1 раз в неделю;

- Периодичность и продолжительность занятий: 20-25 минут.

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся, через занятие бумагопластикой и аппликацией.

**Задачи программы:**

**-личностные:**

1. Формировать навыки аккуратной работы с бумагой, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, умение доводить начатое дело до конца.
2. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
3. Развивать умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой.

**-мета предметные:**

1. Способствовать развитию основным приемам бумагопластики (обрывание, сминание, скатывание в комок, оригами).
2. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

**образовательные(предметные):**

3. Дать знания о декоративно-прикладном творчестве – бумагопластика;
4. Учить составлять элементарные композиции на листе бумаги;
5. Формировать умения следовать устным инструкциям.

**1.3 Содержание программы**  
**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Обрывная Аппликация</b>	<b>4</b>	<b>0,9</b>	<b>3,1</b>	
1.1	Введение. «Звездное небо»	1	0.3	0.7	Наблюдение
1.2	«Солнышко»	1	0.3	0.7	Наблюдение
1.3	«Яблоко»	1	0.3	0.7	Наблюдение
1.4	Коллективная работа «Цветы»	1		1	Самостоятельная работа. Выставка детских работ.
<b>2.</b>	<b>«Скатывание бумаживкомок»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.1	«Солнышко»	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.2	«Рыбка	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.3	«Ёжик»	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.4	Коллективная работа «Осенний лес»	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Скатывание бумаги вжгуты</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	«Улитка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.2	«Пирамидка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.3	«Снеговик»	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.4	Коллективная работа «Портрет солнышка»	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа. Анализ готовой работы.
<b>4.</b>	<b>Бумажная полоска «Петля»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1	«Валентинка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.2	«Поздравительная открытка для папы»	2	0,5	1,5	Выставка детских работ.
4.3	«Подарок маме»	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.4	Коллективная работа «Пушистая елочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>5.</b>	<b>Мозаичная аппликация</b>	<b>4</b>	<b>0,9</b>	<b>3,1</b>	
5.1	«Гусеница»	1	0,3	0,7	Наблюдение
5.2	«Солнышко»	1	0,3	0,7	Анализ детских работ
5.3	«Воздушные шары»	1	0,3	0,7	Анализ детских работ
5.4	Коллективная работа «Цветы»	1		1	Выставка детских работ.

<b>6.</b>	<b>«Бумажное чудо»</b>	<b>4</b>	<b>1,2</b>	<b>2,8</b>	
6.1	Обрывная аппликация «Сова»	1	0,3	0,7	Выставка детских работ
6.2	Скатывание бумаги в комоч и бумажная полоска петля «Бабочка»	1	0,3	0,7	Выставка детских работ
6.3	Мозаичная аппликация «Радуга–дуга»	1	0,3	0,7	Выставка детских работ
6.4	Итоговая коллективная работа «Ромашки на лугу»	1	0,3	0,7	Выставка детских работ
	<b>Итого часов:</b>	36	9	27	

### Содержание учебного плана

#### 1. Обрывная аппликация.

##### «Звездное небо»

**Теория:** Беседа:«Прием обрывание бумаги». Отрываем от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисуем клеим то, что хотим изобразить (малышам педагог выполняет один рисунок на всех),накладываем кусочки бумаги наклей. В результате изображение получается объемным.

**Практика:** Показ образца выполнения последовательности работы: аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону. Распределять равномерно по всей поверхности.

**Контроль:** Наблюдение умений и навыков выполнения работы к аппликации «Солнышко»

**Теория:** Беседа с демонстрацией наглядного материала «Обрывной аппликации».

**Практика:** Показ образца выполнения последовательности работы: украсить солнышко, приклеив по кругу небольшие рваные кусочки из цветной желтой бумаги.

**Контроль:** Наблюдение за выполнением работы.

##### «Яблоко»

**Теория:** Беседа о фруктах.

**Практика:** Показ образца выполнения последовательности работы: украсить яблоко, приклеив по кругу небольшие рваные кусочки из цветной желтой, красной, зеленой бумаги.

**Контроль:** Наблюдение работа с клеем

Коллективная работа «Цветы».

**Практика:** Выполнение коллективной практической работы. Аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (цветы), пространственное освоение листа, развитие воображения. Действовать сообща.

**Контроль:** Самостоятельная работа. Выставка детских работ.

#### 2. Скатывание бумаги в комоч.

##### «Солнышко»

**Теория:** Беседа с демонстрацией наглядного материала «Скатывание бумагивкомоч». Бумажный комочек-при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

**Практика:** Упражнения :поделка на бумаге, объемная поделка. Совершенствовать умение детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка.

**Контроль:** Наблюдение за умениями и навыками в технике «Скатывание бумаги в комок»

«Рыбка»

**Теория:** Беседа о том, какие рыбки живут в аквариуме, обратить внимание на форму туловища.

**Практика:** Художественное слово: загадка про рыб. Показ способов действий: обвести трафареты рыбок на фон аквариума. Формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на силуэт рыб.

**Контроль:** Наблюдение за выполнением работы

«Ежик»

**Теория:** Беседа о внешнем виде ежа, их строении, образе жизни.

**Практика:** Художественное слово: загадка про ежа. Показ способов действий: обвести трафарет ёжика. Формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на силуэт ежа.

**Контроль:** Наблюдение за развитием мелкой моторики пальцев рук

Коллективная работа «Осенний лес»

**Практика:** Дидактическая игра «Какой красивый лес осенью». Показ способов действий: Тонированный лист ватмана с изображением деревьев. Крона деревьев из комочков салфеток желтого и красного цвета. Ствол деревьев, вырезанный заранее шаблон.

**Контроль:** Наблюдение за коллективной работой.

### **3. Скатывание бумаги в жгуты.**

«Улитка»

**Теория:** Беседа о приеме скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Жгутик получается способом скручивания мягких видов бумаги. Движения, выполняемые при скручивании жгутика, напоминают прядение. Кладём полоску бумаги между ладонями и продольными движениями скручиваем её вжгут.

**Практика:** Дупр. «Улитка». Скатать длинный жгут из бумаги, намазать его клеем и закрутить – получился домик для улитки. От куска светлой салфетки оторвать небольшой кусочек и скатать тонкий жгутик, жгутик согнуть пополам. Это рожки. Остатки салфетки скатать в толстый жгут — туловище гусеницы. Туловище приклеить к домику, дополнить деталями—рожки, глазки, нос. Готовую улитку приклеить на основу.

**Контроль:** Наблюдение за работой- скатывание бумаги в жгут

«Пирамидка»

**Теория:** Воспитатель рассматривает с детьми образец и предлагает подумать, как сделать такую же пирамидку?

**Практика:** Выполнение практической работы. Показывает, как из самого большого квадрата скатать толстый жгут и приклеить его на картон внизу. Выше приклеить жгут по меньше и т.д. Наверху — шар из маленького квадрата. Дети раскладывают квадраты по размеру и выполняют работу.

**Контроль:** Наблюдение за развитием мелкой моторики пальцев рук.

«Снеговик»

**Теория:** Беседа «Из чего можно сделать снеговика?»

**Практика:** Художественное слово: загадка про снеговика. Показ образца и способов изготовления. Скатать три толстых жгута разной длины (внизу самый длинный, потом поменьше и самый короткий). Для морковки скатать остроконечный жгутик, один конец жгутика закрутить плотнее. Дети самостоятельно выполняют глаза, рот, пуговицы. Маленькие шарики по всему листу — падающий снег. Волосы выполняются из тонких жгутиков.

**Контроль:** Наблюдение за умением дополнять аппликацию мелкими деталями.

Коллективная работа «Портрет солнышка»

**Практика:** Наблюдение за солнцем на прогулке. Показ способов действий. Воспитатель показывает, как разделить салфетку пополам. Из одной части скатать шар, превратить его в диск, сжав плотно ладонями, и приклеить на верхнюю часть листа. Вторую часть порвать на несколько частей и скатать толстые жгуты — лучики. Рот — тонкий жгутик, глаза и нос — маленькие комочки — шарики. На верхней части листа около солнышка нарисовать облака.

**Контроль:** Самостоятельная работа. Анализ готовой работы.

#### **4. Бумажная полоска «Петля»**

«Валентинка»

**Теория:** Рассказать о празднике — дне Святого Валентина, о том, что в этот день принято дарить «валентинки». Показать детям новое использование бумажной полоски — складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Бумажная полоска «петля» — вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

**Практика:** Планирование выполнений заданий: создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой — бумажный комочек и использование новой техники — бумажная петля. Цветной картон с силуэтом сердечка: внутри сердечка сделать маленькое сердечко розового цвета из новой техники «петля». Создавать красивую композицию, аккуратно обращаться с клеем и ножницами. Соотносить детали поделки по размеру и цвету.

**Контроль:** Наблюдение за работы с ножницами.

«Поздравительная открытка для папы»

**Теория:** Беседа с детьми о празднике «День защитника Отечества».

**Практика:** Показ образца. Упражнения в технике «петля» — флаг. Развивать творческие способности, фантазию детей. Покажите, детям как на силуэт приклеиваются петли. Дайте каждому ребенку бумагу белого, синего и красного цвета, и предложить с помощью техники «петля» сделать флаг.

**Контроль:** Выставка детских работ.

«Подарок маме».

**Теория:** Беседа с демонстрацией наглядного материала: прием в технике «Петля».

**Практика:** Показ образца выполнения последовательности работы: нарезаем полоски нужной длины и ширины, прием складывания полоски пополам, соединяем петли в форме цветка и закрепляем серединкой желтого цвета круглой формы.

**Контроль:** Наблюдение за работы с ножницами.

Коллективная работа «Пушистая елочка»

**Практика:** Показ способа действий: вырезать полоски бумаги зеленого цвета, складывать полоски в петли, формировать единый образ пушистой елочки.

**Контроль:** Наблюдение за коллективной работой.

#### **5. Мозаичная аппликация**

«Гусеница»

**Теория:** Беседа с демонстрацией наглядного материала «Что такое мозаичная аппликация?». Мозаичная аппликация — вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

**Практика:** Упражнения по разрезанию полоски на квадраты. Дупр. «Сложи и заклеи по контуру». Полоски разрезать на квадраты. На шаблоне гусеницы, размещаем полученные квадраты. Поднять поделку и сделать с ребятами вывод, что необходимо намазать детали клеем. Намазать клеем-карандашом шаблон гусеницы и аккуратно приклеить квадраты, прижимая салфеткой. Внести дополнительные детали: глазки, ротик, травку.

**Контроль:** Наблюдение за работы с ножницами.

«Солнышко»

**Теория:** Беседа с демонстрацией наглядного материала «Мозаичная аппликация»

**Практика:** Показ образца. Дупр «Сложи и заклеи по контуру». Аккуратно

наклеивать детали не выходя за контур рисунка, используя бумагу желтого цвета.

**Контроль:** Анализ детских работ

«Воздушные шары»

**Теория:** Как составлять изображение из частей. Подбирать цвета, правильно располагать части аппликации.

**Практика:** Д/упр «Сложи и заклей по контуру». Аккуратно наклеивать детали не выходя за контур рисунка шаров

**Контроль:** Анализ детских работ

Коллективная работа «Цветы»

**Практика:** Показ способов действий, как из частей формировать целое – серединка цветка желтого цвета, а лепестки – белого цвета. Правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали.

**Контроль:** Выставка детских работ.

## **6. «Бумажное чудо».**

Обрывная аппликация «Сова»

**Практика:** Художественное слово: загадка про сову. Планирование выполнений заданий. Создавать обрывную аппликацию на листе бумаги из кусочков белой бумаги. Картинки с изображением совы.

**Контроль:** Выставка детских работ.

Скатывание бумаги в комок и бумажная полоска «петля» «Бабочка» **Практика:** Художественное слово: загадка про бабочку. Планирование выполнений заданий. Делать цветную аппликацию, используя прием петля, и аппликация комочками. Цветной картон с силуэтом бабочки-основа. Туловище бабочки–бумажные комочки, цветные полоски шириной 2 см-крылья.

**Контроль:** Выставка детских работ.

Мозаичная аппликация «Радуга–дуга»

**Практика:** Рассматривание иллюстрации радуги. Планирование выполнений заданий. Цветной картон с силуэтом радуги– основа, семь цветных полосок – цвета радуги разрезаем на кусочки. Выкладываем на основу радугу.

**Контроль:** Выставка детских работ.

Итоговая коллективная работа «Ромашки на лугу».

**Практика:** Самостоятельный поиск решений на поставленное задание. Делить салфетку на примерно равные части обрыванием– лепестки. Скатывать небольшие шарики – серединка ромашки, стебель – жгуты и листья петля. Располагать работу по всей плоскости листа.

**Контроль:** Выставка детских работ.

### **1.4 Планируемые результаты:**

#### **- личностные:**

1. Умеют аккуратно работать с бумагой и участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, умеют доводить начатое дело до конца.
2. Сформировано воображение, видят необычное в обычных предметах;
3. Умеют работать с клеем, умеют приклеивать детали, присоединяя одну к другой.

#### **-предметные:**

1. Умеют пользоваться основными приемами в технике « Бумагопластик» (обрывание, сминание, скатывание в комок, оригами);
2. Развита мелкая моторика рук, координация движения рук, глазомер

#### **- образовательные (предметные):**

2. Знаю то декоративно–прикладном творчестве–бумагопластика;
3. Умеют составлять элементарные композиции на листе бумаги;
4. Умеют следовать устным инструкциям.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ****2.1. Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Контроль</b>
1.	Сентябрь	07.09.2023г	1.1	1	Группа	Наблюдение
2.	Сентябрь	14.09.2023г	1.2	1	Группа	Наблюдение
3.	Сентябрь	21.09.2023г	1.3	1	Группа	Наблюдение
4.	Сентябрь	28.09.2023г	1.4	1	Группа	Самостоятельная работа. Выставка детских работ.
5.	Октябрь	05.10.2023г.	2.1	1	Группа	
6.	Октябрь	12.10.2023г.	2.1	1	Группа	Наблюдение
7.	Октябрь	19.10.2023г	2.2	1	Группа	Наблюдение
8.	Октябрь	26.10.2023г	2.2	1	Групп	Наблюдение
9.	Ноябрь	02.11.2023г	2.3	1	Группа	Наблюдение
10.	Ноябрь	09.11.2023г	2.3	1	Группа	
11.	Ноябрь	16.11.2023г	2.4	1	Группа	Наблюдение
12.	Ноябрь	23.11.2023г.	2.4	1	Группа	Наблюдение
13.	Декабрь	07.12.2023г.	3.1	1	Группа	Наблюдение
14.	Декабрь	14.12.2023г.	3.1	1	Группа	Самостоятельная работа. Анализ готовой работы.
15.	Декабрь	21.12.2023г.	3.2	1	Группа	
16.	Декабрь	28.12.2023г.	3.2	1	Группа	Наблюдение
317.	Январь	11.01.2024г.	3.3	1	Группа	Выставка детских работ.
18.	Январь	18.01.2024г.	3.3	1	Группа	Наблюдение
19.	Январь	25.01.2024г.	3.4	1	Группа	Наблюдение
20.	Февраль	01.02.2024г.	4.1	1	Группа	
21.	Февраль	08.02.2024г.	4.1	1	Группа	Наблюдение
22.	Февраль	15.02.2024г.	4.2	1	Группа	Анализ детских работ

23.	Февраль	22.02.2024г.	4.2	1	Групп	Анализ детских работ
24.	Февраль	29.02.2024г.	4.3	1	Группа	Выставка детских работ.
25.	Март	07.03.2024г.	4.3	1	Группа	
26.	Март	14.03.2024г.	4.4	1	Группа	Выставка детских работ
27.	Март	21.03.2024г.	4.4	1	Группа	Выставка детских работ
28.	Март	28.03.2024г.	4.4	1	Группа	Выставка детских работ
29.	Апрель	04.04.2024г.	5.1	1	Группа	Выставка детских работ
30.	Апрель	11.04.2024г.	5.2	1	Группа	Наблюдение
31.	Апрель	18.04.2024г.	5.3	1	Группа	Наблюдение
32.	Апрель	25.04.2024г.	5.4	1	Группа	Наблюдение
33.	Май	02.05.2024г.	6.1	1	Группа	Самостоятельная работа. Выставка детских работ.
34.	Май	16.05.2024г.	6.2	1	Группа	
35.	Май	23.05.2024г.	6.3	1	Группа	Наблюдение
36.	Май	30.05.2024г.	6.4	1	Группа	Наблюдение
<b>Итого</b>				36		

### Календарный учебный график(общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебныхнедель	Количество Учебныхдней	Количество Учебныхчасов
1годобучения	7 сентября 2023г.	30мая 2024г.	36	36	1 час в неделю

### 2.2. Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение.** Для успешной реализации программы производится одним педагогом с высшим педагогическим образованием, владеющий техниками бумажной пластики, знающего педагогику и возрастную психологию, отвечающего всем требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение.** Обучение аппликации (бумагопластике) по программе дополнительного образования может быть эффективным при следующих условиях:

-наличие светлого просторного помещения, отвечающего санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

### 2.3. Формы аттестации

#### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Теоретические знания и практические умения контролируются непосредственно в ходе бесед с воспитанниками, по темам разделов программы. Во время практической работы применяются методы педагогического наблюдения, в течение этапа подготовительной работы контролируются умения и навыки выполнения подготовительной работы к аппликации. Качество и полноту реализации программы дополнительного образования отражают выполнение учебно-тематических планов и итоги мероприятий: коллективные работы в конце каждого месяца, проведение выставок детских работ.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.** По окончании обучения проводятся выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

### 2.4. Оценочные материалы

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
«Обрывная аппликация»	Входной контроль	Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы по художественной направленности «Волшебный мир бумаги»
	Наблюдение	Наблюдение умений и навыков выполнения работы к аппликации; за работы с клеем
	Выставка детских работ	Уметь обрывать не большие кусочки Бумаги и заклеивать на бумагу
«Скатывание бумаги в комок»	Наблюдение	Наблюдение за умениями и навыками в технике «Скатывание бумаги в комок»; за выполнением работы; за развитием мелкой моторики пальцев рук
	Наблюдение	Наблюдение работы в коллективе
«Скатывание бумаги в жгуты»	Наблюдение	За работой - скатывание бумаги в жгут; за развитием мелкой моторики пальцев рук; за умением дополнять аппликацию мелкими деталями.
	Самостоятельная работа. Анализ готовой работы.	Самостоятельность работы, эстетичность, аккуратность и завершенность работы
«Бумажная полоска «Петля»	Наблюдение	За работы с ножницами; выставка детских работ
	Наблюдение	Наблюдение работы в коллективе. Уметь работать в коллективе, заклеивать петли рядом друг с другом.

«Мозаичная аппликация»	Наблюдение	За работы с ножницами; анализ детских работ
	Выставка детских работ.	Умение формировать навык мозаичной аппликации
«Бумажное чудо»	Выставка детских работ.	Создавать обрывную аппликацию на листе бумаги из кусочков бумаги.
	Выставка детских работ.	Создавать аппликацию скатыванием бумаги в комок и бумажной полоски «петля».
	Выставка детских работ.	Умение вырезать полоску на Маленькие квадраты и наклеивать на силуэт не выходя за контур
	Выставка детских работ.	Умение находить самостоятельный поиск решений на поставленное задание, используя большинство нетрадиционных техник(обрывная аппликация, скатывание бумаги в комок, скатывание бумаги в жгут и бумажная полоска «петля») располагать работу по всей плоскости листа.

## 2.5. Методические материалы

<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>	<i>Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение</i>	<i>Литература</i>
1. Введение «Волшебная бумага»		1. Беседа о свойствах бумаги; рассматривание образцов; инструкция по технике Безопасности с ножницами и клеем; кружок проходит в группе.	
		<b>2. Правила обращения с ножницами.</b> 1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении. 2. При работе внимательно следи за направлением реза. 3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением. 4. Не держи ножницы лезвиями вверх. 5. Не оставляй ножницы в открытом виде.	13

«Обрывная аппликация»	1.1	<p>6. Не режь ножницами на ходу.</p> <p>7. Не подходи к товарищу во время резания.</p> <p>8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.</p> <p>9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.</p> <p><b>4. Правила обращения с клеем.</b></p> <p>1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.</p> <p>2. Наносить клей на изделия аккуратно.</p> <p>3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.</p> <p>4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.</p> <p>5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.</p> <p><b>5. Правила обращения с бумагой.</b></p> <p>1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.</p> <p>2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!</p> <p>3. После работы остатки не нужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину</p> <p>Беседа с демонстрацией наглядного материала; прием обрывания бумаги; показ образца выполнения последовательности работы; рефлексия</p> <p><i>Метод. материал:</i> картон черного цвета (ночное небо), куски цветной бумаги (красной, желтой, зеленой, розовой, синей), клей-карандаш, салфетки, клеёнки-подкладки.</p>	
-----------------------	-----	--	--

«Скатывание бумаги в комок»	1.2	<p>Картинка ночного неба, образец педагога.</p> <p>Беседа с демонстрацией наглядного материала «Обрывной аппликации».</p> <p>Показ образца выполнения последовательности работы: украсить солнышко, приклеив по кругу не большие рваные кусочки из цветной желтой бумаги.</p> <p><i>Метод. материал:</i> конверт с письмом, картон голубого цвета, жёлтые прямоугольники, клей-карандаш, салфетки, клеёнки-подкладки, картинка солнышка, образец педагога, музыка Чайковского «Времена года».</p>	Тематическая папка
	1.3	<p>Беседа об фруктах; показ образца выполнения последовательности работы.</p> <p><i>Метод. материал:</i> цветная бумага, картон, клей-карандаш; клеенка-подкладка, карандаш, шаблон яблока, зубочистка; образец, аппликация, инструкционная карта.</p>	
	1.4	<p><i>Метод. материал:</i> лист зеленого цвета с силуэтами цветов (полянка с цветами), клеенка-подкладка, клей-карандаш, красная и белая и оранжевая бумажные салфетки, картинки цветов, лепестки и сердцевина (для игры малой подвижности), наблюдение.</p>	
	2.1	<p>Беседа с демонстрацией наглядного материала «Скатывание бумаги в комок»; показ образца выполнения последовательности работы; упражнения: поделка на бумаге, объемная поделка. <i>Метод. материал:</i> салфетки желтого цвета; клей-карандаш, цветной картон голубого цвета с силуэтом солнца</p>	
	2.2	<p>Беседа о рыбках, которые живут в аквариуме, загадки о рыбках; показ способов действий: обвести трафареты рыбок на фон аквариума.</p> <p><i>Метод. материал:</i> доска, на которой в начале занятия вывешиваю изображение аквариума из бумаги; мольберт с фланелеграфом, где прикрепляю части тела рыбки; листы бумаги голубого цвета в форме аквариума на каждого ребенка,</p>	

«Скатывание бумаги в жгуты»	2.3	шаблоны рыбок на каждого ребенка, салфетки желтого цвета (золотая рыбка), клей-карандаш, клеенки-подкладки, образец работы, картинка-рыбка из составных частей, карандаш для обведения трафарета. Беседа о внешнем виде ежа, их строении, образе жизни, загадка про ежа. Показ способов действий. <i>Метод. материал:</i> доска, на которой вывешиваю картину ежа, образец работы, альбомный лист на каждого ребенка, трафарет ежика, карандаш для обведения трафарета, цветная бумага коричневого цвета (туловище и иголки) и черного (нос и лапки), глазки рисуют, клей-карандаш, клеенки-подкладки.	Тематическая папка
	2.4	Ди «Какой красивый лес осенью». Показ способов действий. <i>Метод. материал:</i> тонированный лист ватмана с изображением деревьев, ствол деревьев, вырезанный заранее шаблон и наклеен на ватман, крона деревьев из комочков салфеток желтого и красного цвета, поднос с заготовками желтого и красного цвета, клей-карандаш, клеенка-подкладка, тряпочка для удаления лишнего клея.	Тематическая папка
	3.1	Беседа о приеме скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дид. упр «Улитка». <i>Метод. материал:</i> альбомный лист с трафаретом улитки на каждого ребенка, иллюстрация улитки, образец воспитателя, бумажные салфетки для жгутов темно-синего цвета для мальчиков и для девочек красного цвета, карандаш коричневого цвета, клеенки-подкладки, клей-карандаш	Тематическая папка
	3.2	Рассматривание с детьми образец. Вопрос: как сделать такую же пирамидку? Показ: как из самого большого квадрата скатать толстый жгут и приклеить его на картон внизу. Выше приклеить жгут поменьше и т.д. Наверху — шар из маленького	

«Бумажная полоска «Петля»	3.3	<p>квадрата.  <i>Метод. материал:</i> коробочка красивая(посылка), большая пирамидка, 1/2 альбомного листа.          Цветные салфетки на каждого ребенка (розовые, голубые, желтые, белые, красные). Клей–карандаш, тряпочка, образец воспитателя.          Беседа «Из чего можно сделать снеговика?», загадка про снеговика. Показ образца и способов изготовления.  <i>Метод. материал:</i> листы голубого цвета формата А4 силуэтом снеговика на каждого ребенка, салфетки на каждого ребенка белого цвета 4шт, голубого, розового, светло-зеленого по 1шт. (детали для оформления:          нос, глаза, ведро, пуговицы, метла), клей-карандаш, клеенка-подкладка, в тарелочках–водичка для скручивания жгутов, образец воспитателя, иллюстрация снеговика.</p>	Тематическая папка
	3.4	<p>Наблюдение за солнцем на прогулке. Показ способов действий.  <i>Метод. материал:</i> фон-ксероксная цветная бумага голубого цвета форматом А3, салфетки желтого, светло-зеленого и красного цвета на каждого ребенка на розетках, клей-карандаш, клеенки-подкладки, тряпочки.</p>	Тематическая папка
	4.1	<p>Знакомство с праздником — день Святого Валентина, о том, что в этот день принято дарить «валентинки». Показ детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли»          Создавать объемную поделку, применяя, знакомые техники работы с бумагой-бумажный комочек и использование новой техники–бумажная петля.  <i>Метод. материал:</i> картинка с изображением Святого Валентина, поделка педагога, картон в форме сердечек на каждого ребенка, прямоугольник цв. бумаги розового цвета для петель и голубая салфетка для комочков на каждого ребенка, ножницы, клеенка-подкладка,</p>	

«Мозаичная аппликация»	4.2	<p>тряпочка. Правила с ножницами. Беседа с детьми о празднике «День защитника Отечества».</p>	Тематическая папка
	4.3	<p>Показ образца. Упражнения в технике «петля» – флаг. Показать детям как на силуэт приклеиваются петли. Дать каждому ребенку бумагу белого, синего и красного цвета, и предложить с помощью техники «петля» сделать флаг.</p> <p><i>Метод матер:</i> Картинка с флагом, образец воспитателя, на листе бумаги силуэт флага, полоски белого, синего и красного цвета, клей- карандаш, клеенка-подкладка, тряпочка.</p>	Тематическая папка
	4.4	<p>Беседа с демонстрацией наглядного материала: прием в технике «Петля».</p> <p>Показ образца выполнения последовательности работы: нарезаем полоски нужной длины и ширины, прием складывания полоски пополам, соединяем петли в форме цветка и закрепляем серединкой желтого цвета круглой формы.</p> <p><i>Метод матер:</i> картинка с цветами, образец воспитателя. Разлинованная бумага нужной длины и ширины белого цвета на каждого ребенка, готовые листочки и стебель на каждого ребенка и серединка для цветка желтого цвета на каждого ребенка, клей-карандаш, клеенка-подкладка тряпочка, ножницы.</p>	Тематическая папка
	5.1	<p>Показ способа действий: вырезать полоски бумаги зеленого цвета, складывать полоски в петли, формировать единый образ пушистой елочки.</p> <p><i>Метод материал:</i> картинка елочки, образец воспитателя, разлинованная бумага нужной длины и ширины зеленого цвета на каждого ребенка, кусок коричневого цвета для ствола на каждого ребенка, силуэт елочки на листе бумаги, клей-карандаш, клеенка-подкладка, ножницы.</p> <p>Беседа с демонстрацией наглядного материала «Что такое мозаичная аппликация?».</p> <p>Упражнения по разрезанию полоски на квадраты. Дупр. «Сложи и заклей по контуру». Полоски разрезать на</p>	

Обрывная аппликация	5.2	<p>квадраты. Наши гусеницы, размещаем полученные квадраты. Намазать клеем детали и аккуратно приклеить, прижимая салфеткой. Внести дополнительные детали: глазки, ротик, травку.</p> <p>Беседа с демонстрацией наглядного материала «Мозаичная аппликация»</p> <p>Показ образца. Д/упр «Сложи и заклей по контуру». Аккуратно наклеивать детали не выходя за контур рисунка, используя бумагу желтого цвета.</p> <p><i>Метод материал:</i> картинка солнышка, образец воспитателя, разлинованная цветная бумага желтого цвета на каждого ребенка и вырезают квадраты для аппликации, клей-карандаш, клеенка-подкладка, тряпочка, ножницы.</p>	Тематическая папка
	5.3	<p>Беседа: « Как составлять изображение из частей. Подбирать цвета, правильно располагать части аппликации».</p> <p>Д/упр «Сложи и заклей по контуру». Аккуратно наклеивать детали не выходя за контур рисунка шаров.</p> <p><i>Метод материал:</i> картинка шаров, образец воспитателя, 10 шаблонов шара на подгруппу детей, цветная бумага на каждого</p>	
	5.4	<p>ребенка, клей-карандаш, клеенка-подкладка, тряпочка, ножницы. Показ способов действий, как из частей формировать целое—серединка цветка желтого цвета, а лепестки—белого цвета.</p> <p>Правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали.</p> <p><i>Метод материал:</i> образец воспитателя, кусочек цветной бумаги желтого цвета и пол альбомного листа на каждого ребенка, клей-карандаш, клеенка-подкладка, тряпочка, ножницы.</p>	
	6.1	<p>Художественное слово: загадка про сову. Планирование выполнений заданий. Создавать обрывную аппликацию на листе бумаги из кусочков белой бумаги. Картинки с изображением совы.</p> <p><i>Метод материал:</i> лист бумаги черного цвета формата А4 с изображением ветки на нижней части листа на каждого ребенка, листы белой бумаги форматом А5 на</p>	

<p>Скатывание бумаги в комки и бумажная полоска «Петля»</p>	<p>6.2</p>	<p>каждого ребенка, прямоугольник черного цвета для глаз, клей-карандаш, клеенка-подкладка, тряпочка.</p> <p>Художественное слово: загадка про бабочку. Планирование</p> <p>Выполнений заданий. Делать цветную аппликацию, используя прием петля и аппликация комочками. Цветной картон с силуэтом бабочки - основа. Туловище бабочки–бумажные комочки, цветные полоски шириной 2 см-крылья.</p> <p><i>Метод материал:</i> образец воспитателя, цветной картон с силуэтом бабочки, бумажные салфетки темного цвета для туловища и цветная бумага для крыльев(полоски шириной 2см)</p>	<p>Тематическая папка</p>
<p>Мозаичная аппликация</p>	<p>6.3</p>	<p>склеивают концы полосок, получается петля</p> <p>Рассматривание иллюстрации радуги. Планирование</p> <p>выполнений заданий. Цветной картон с силуэтом радуги–основа, семь цветных полосок–цвета радуги разрезаем на кусочки. Выкладываем на основу радугу.</p> <p><i>Метод материал:</i> Цветной картон с силуэтом радуги–основа, семь цветных полосок–цвета радуги разрезаем на кусочки. Выкладываем на основу радугу, образец воспитателя,</p>	<p>Тематическая папка</p>
<p>Итоговая коллективная работа</p>	<p>6.4</p>	<p>тряпочка, клеенка-подкладка.</p> <p>Самостоятельный поиск решений на поставленное задание. Делить салфетку на примерно равные части обрыванием–лепестки. Скатывать небольшие шарики–серединка ромашки, стебель – жгуты и листья петля. Располагать работу по всей плоскости листа.</p> <p><i>Метод и материал:</i> ватман формат А3, цветные салфетки на каждого ребенка для лепестков, желтые салфетки для скатывания серединки цветка, салфетки зеленого цвета на каждого ребенка для стеблей и Цветная бумага зеленого цвета для</p>	

		Листьев (петля) на каждого ребенка, клей-карандаш, клеенка-подкладка, тряпочка, образец воспитателя.	
--	--	--	--

## 2.6. Рабочая программа воспитания

### Цель, задачи и результат воспитательной работы.

**Цель:** создание благоприятных условий для развития творческих способностей воспитанников, через занятие-бумагопластикой.

#### Задачи:

1. Воспитывать интерес в работе с бумагой.
2. Воспитывать умение работать с бумагой, бережно и экономно использовать материал.
3. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, умение доводить начатое дело до конца.

#### Результат:

1. У детей есть заинтересованность в работе с бумагой.
2. Умеют работать с бумагой, бережно и экономно использовать материал.
3. Умеют участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, умеют доводить начатое дело до конца.

Месяц	Мероприятие
<b>Сентябрь</b>	Консультация «Что такое бумагопластика» (с целью закрепления свойства бумаги)
<b>Октябрь</b>	Консультация «Рекомендации по развитию ручной умелости дошкольников»
<b>Ноябрь</b>	Консультация «Игры и упражнения, развивающие творческие способности дошкольников»
<b>Декабрь</b>	Выставка– конкурс «Новогодняя игрушка из волшебной бумаги»
<b>Январь</b>	Совместная выставка поделок детей и родителей по теме «Зима» Нетрадиционным способом
<b>Февраль</b>	Консультация «Волшебный мир бумаги»(по нетрадиционной технике бумагопластики)
<b>Март</b>	Индивидуальные консультации по теме месяца
<b>Апрель</b>	Индивидуальные беседы по теме месяца
<b>Май</b>	Итоговая онлайн–выставка

### Литература для педагогов

1. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду/ З.А. Богатырева. М.:Просвещение,2008.–224с
2. Гусакова,М.А. Аппликация/М.А. Гусакова.М.:Просвещение,2006.-126с.
3. Комарова,Т.С.,Саккулина,Н.П.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду/Т.С.Комарова,Н.П.Саккулина.М.:Просвещение,2005.-305с.
4. КуцаковаЛ.В.«Конструированиеихудожественныйтрудвдетскомсаду»:Программаиконспектызанятий.-М.:ТЦСфера,2007г.240с.

### Список литературы для воспитанников и родителей

1. Лыкова И. А. **«Изобразительная деятельность в детском саду»**. - М. : Т Ц Сфера, 2007
2. Янушко Е. А. **«Аппликация с детьми раннего возраста»** методическое пособие для воспитателей и родителей. -М. :-Мозаика-Синтез. : 2006.-64 с.
3. Комарова Т. С. **Изобразительная** деятельность в детском саду 5 - 6 лет. - М., Мозаика-синтез, 2015г.
4. **Изобразительная деятельность в детском саду**: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. И. А. Лыкова – М. : **«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»**, 2009г.
5. Примерная **общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
6. Методическое пособие **«Занятия по изобразительной деятельности»** Т. С. Комарова, 2008г.
7. **«Методика обучения изобразительной деятельностью и конструированию»** под редакцией Т. С. Комаровой, 1985г.
8. Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия 5-6 лет. В. В. Гербова, 2008г.
9. Учебно-методический комплекс по дисциплине **«Педагогика»**. И. И. Гончарова, И. И. Горбунова, М. И. Васильева, 2007г.
10. **«Аппликация в детском саду»**. А. И. Малышева, Н. В. Ермолаева, 2000г

