

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малышок»  
г. Чадаана муниципального района Дзун-Хемчикский кожуун Республики Тыва

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
МАДОУ д/с «Малышок» г. Чадаана  
№ 1 от «25» 08 2023г.



УТВЕРЖДЕНО  
заведующим МАДОУ  
Детский сад «Малышок» г. Чадаана  
Тюлюш К.Б.  
Приказ № 1 от «01» 09 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественной направленности  
«Веселые туфельки»**

**Уровень освоения программы: стартовый**

**Возраст воспитанников: 6-7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Условия реализации: бюджет**

Составитель:

музыкальный руководитель  
Монгуш Фея Сергеевна

Чадаана  
2023

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр</b>
1	Комплекс основных характеристик Программ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель Программы	5
1.3.	Содержание Программ	6
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Комплекс организационно педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации Программы	10
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	12
5.	Список литературы	18
6.	Приложения	19

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «Веселые туфельки» по направлению деятельности является **художественной.**

Программа разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р
3. «Концепция развития дополнительного образования воспитанников»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования воспитанников».
7. Устав, Положение о дополнительном образовании воспитанников в МАДОУ детский сад «Малышок».

**Актуальность Программы.** Программа «Веселые туфельки» способствует решению одной из основных задач образования – социализация подрастающего поколения. Занятия по данной Программе способствуют воспитанию коммуникабельности, трудолюбия, умения добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Главным воспитательным средством являются выступления перед зрителями (родителями, сверстниками) – они создают условия для реализации творческого потенциала, переживание успеха приносит ребёнку моральное удовлетворение, воспитываются чувства ответственности, дружбы, товарищества.

**Новизна и отличительная особенность Программы.** Дополнительная образовательная программа художественной направленности для воспитанников 5-6 лет «Веселые туфельки» вводит воспитанников в большой и удивительный мир танцев, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами.

Программа «Веселые туфельки» ориентирована на:

- на развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений у воспитанников;
- развитие мышечной выразительности тела: формирует фигуру и осанку, укрепляет здоровье;
- формирование выразительных двигательных навыков: умение легко, грациозно и координировано танцевать;
- развитие темпо-метро-ритмической чувствительности, знаний музыкальных форм, стиля и характера произведения;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- воспитание коммуникативных способностей воспитанников: развивает чувство «локтя партнёра», группового, коллективного действия.
- пробуждение интереса к изучению родной национальной хореографической культуры и толерантность к национальным культурам других народов.

**Адресат программы.** Программа «Веселые туфельки» рассчитана на воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет. Данная Программа включает как физические, так и игровые занятия, это наиболее эффективно для работы с указанной возрастной группой.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации – 1 год, общее количество часов – 32 (один час в неделю).

Количество учебных недель – 32. Количество учебных дней – 32

Начало занятий групп – с 1 октября, окончание занятий – 30 мая.

**Форма обучения** - очная.

**Уровень Программы** – стартовый (ознакомительный)

**Формы реализации Программы** – традиционные, основная форма образовательной работы с обучающимися: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого обучающегося.

**Организационные формы обучения** – групповое, индивидуальные

**Режим занятий** - 1 раз в неделю, с продолжительностью 25 мин.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Гармоничное развитие личности ребенка, способности творческому самовыражению через танец.

### Задачи:

#### *Обучающие*

обучение технике выполнения танцевальных движений;

формирование музыкально-ритмических навыков.

#### *Развивающие*

развитие общефизической подготовки;

развитие координации движений;

развитие выразительности и артистизма.

развитие образного мышления, фантазии и памяти;

формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству.

#### *Воспитательные*

приобщение воспитанников к здоровому образу жизни и гармонии тела,

воспитание дисциплины, трудолюбия, самостоятельности, целеустремленность

в достижении поставленной цели.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	0	Наблюдение
<b>1 раздел Занимательная разминка</b>					
1.1.	Виды ходьбы	3	0,5	2,5	Первичная диагностика Оценка качества исполнения контрольных упражнений.
1.2.	Виды бега	2	0,5	1,5	
1.3.	Дыхательные упражнения	2	0,5	1,5	
1.4.	Прыжки	2	0,5	1,5	
		<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	

<b>2 раздел Веселый тренинг</b>					
2.1.	Упражнения на гибкость	2	0,5	1,5	Оценка качества исполнения контрольных упражнений
2.2.	Упражнения на координацию	2	0,5	1,5	
2.3.	Упражнения для мышц спины, живота	2	0,5	1,5	
2.4.	Упражнения для осанки	2	0,5	1,5	
2.5.	Упражнения на равновесие	2	0	2	
		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>3 раздел Танцевальная гимнастика</b>					
3.1.	Ритмичный танец «Цыганский»	1	0,5	0,5	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка.
3.2.	Ритмичный танец с султанчиками «Ламбада»	1	0,5	0,5	
3.3.	Ритмический танец «Тувинский»	1	0,5	0,5	
3.4.	Ритмический танец «Ежик»	1	0,5	0,5	
3.5.	Ритмический танец «Яблочко»	1	0,5	0,5	
3.6.	Ритмический танец «Русский»	1	0,5	0,5	
3.7.	Ритмический танец «Антошка»	1	0,5	0,5	
3.8.	Ритмический танец «Чунга-чанга»	1	0,5	0,5	
		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>4 раздел Подвижные игры</b>					
4.1.	Игры малой подвижности	1	0	1	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
4.2.	Игры с предметами	1	0	1	
4.3.	Игры с музыкальным сопровождением	1	0	1	
		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
б.	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая аттестация Оценка качества исполнения
Всего:		<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	

## Содержание

### *Вводное занятие.*

*Теория:* Знакомство с воспитанниками. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Дисциплина на занятиях.

*Практика:* Игры знакомство воспитанников друг с другом.

### *Раздел 1. «Занимательная разминка»*

#### **Тема 1.1. Виды ходьбы**

*Теория:* Правила выполнения ходьбы на носочках, на пятках, ходьбы «одна нога на пятке, другая на носке». Правила ходьбы «пауки», «обезьянки», «раки», «слоники». Правила выполнения ходьбы с упражнениями для рук, по веревке.

*Практика:* Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на носках, руки вверх. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Ходьба «пауки» (животом вверх), передвигаться ногами вперед. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги

согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, сжимая пальцы в кулак. Ходьба приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Ходьба «Слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки). Ходьба, пятки вместе носки врозь. Ходьба, носки вместе, пятки врозь (косолапоть). Ходьба в полуприседе, руки вперед. Ходьба в полном приседе. Ходьба по веревке прямо.

### **Тема 1.2. Виды бега**

*Теория:* Правила выполнения упражнений: подскоки, боковой галоп, легкий бег, быстрый бег, бег поднимая ноги вперед, бег с выносом прямых ног вперед, бег со сменой направления движения по сигналу воспитателя.

*Практика:* Боковой галоп правым и левым боком. Легкий бег (2-3 круга). Быстрый бег (2-3 круга). Бег с сильным сгибанием ног сзади. Бег, вынося ноги вперед. Бег с заданием (педагог поднимает бубен вверх, и воспитанники должны во время бега подпрыгнуть и достать рукой до бубна 2-3 раза). Бег с заданием: с разбега подпрыгнуть вверх и достать рукой в прыжке до бубна, который держит в руках воспитатель, продолжать бежать (2-3 раза). Бег поднимая ноги вперед. Бег, меняя направление движения по сигналу воспитателя. Бег с выносом прямых ног вперед.

### **Тема 1.3. Дыхательные упражнения**

*Теория:* Правила выполнения дыхательных упражнений – «Учимся дышать носиком»; ротовое и носовое дыхание, дыхательно-речевые упражнения. Правила дифференциации ротового и носового дыхания.

*Практика:* вдох и выдох через нос. Вдох через нос – выдох через рот. Речевое дыхание (короткий вдох через нос, и длительный направленный выдох через рот). Короткий вдох через нос, продолжительный выдох через рот.

### **Тема 1.4. Прыжки**

*Теория:* Правила выполнения прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи.

*Практика:* Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед. Прыжки через обручи на двух ногах.

## ***Раздел 2. Веселый тренинг***

### **Тема 2.1. «Упражнения на гибкость»**

*Теория:* Правила выполнения упражнений - «Качалочка» на гибкость – для мышц спины, ног; «Катание на морском коньке» на гибкость – для мышц живота, ног; «Растяжка ног» на гибкость – для мышц спины, ног; «Колобок» – для мышц шеи, спины, живота, гибкости; «Достань мяч» – для мышц ног, спины, гибкости.

*Практика:* Упражнения лежа на спине. Покачивание на спине вперед назад. Упражнение «угол». Упражнения сидя.

### **Тема 2.2. «Упражнения на координацию»**

*Теория:* Правила выполнения упражнений для мышц ног и координации

«Цапля», «Ловкий чертенок».

*Практика:* Упражнения стоя на одной ноге, согнув другую ногу в колене, руки чуть в стороны, и постоит так немножко. Упражнения сидя, скрестив ноги. **Тема 2.3. «Упражнения для мышц спины, живота»**

*Теория:* Правила выполнения упражнений - «Стойкий оловянный солдатик» – для мышц спины, живота, ног. «Карусель» – для мышц рук, ног, ягодиц; координации. «Маленький мостик» – для мышц рук, живота, ног; гибкости. «Паровозик» – для мышц спины, ног, ягодиц. «Лодочка» – для мышц живота, спины, ног, рук; гибкости. «Насос» – для мышц ног, спины; гибкости.

«Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации. «Экскаватор» – для мышц спины, живота, ног; гибкости. «Крокодил» – для мышц рук, спины, ног.

«Гусеница» – для мышц рук, ног.

*Практика:* Упражнения стоя на коленях. Наклоны назад – прямо. Упражнения сидя на полу, прямые ноги вверх. Упражнения с опорой руками о пол. Упражнения лежа на спине. Упражнения сидя, ноги слегка согнуты в коленях, а руки в локтях. Упражнения лежа на животе, руки и ноги немного разведены в стороны. Упражнения лежа на спине, плавно поднимая ноги вверх. Упражнения на четвереньках.

**Тема 2.4. «Упражнения для осанки»**

*Теория:* Правила выполнения упражнений для осанки «Ах, ладошки, вы, ладошки!».

*Практика:* Упражнения стоя, руки за спину, ладони соединены.

Встряхивание кистями рук.

**Тема 2.5. «Упражнения на равновесие»**

*Теория:* Правила выполнения ходьбы на носочках, ходьбы по веревке.

*Практика:* Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба по веревке, приставляя пятку к одной ноге к пальцам другой

### ***Раздел 3. Танцевальная гимнастика***

**Тема 3.1. «Ритмичный танец «Цыганский»**

*Теория:* Правила исполнения танцевальных шагов танца «Цыганский»

*Практика:*

*Практика:* Каждое упражнение выполнять по 8 раз

**Тема 3.2. «Ритмичный танец с султанчиками «Ламбада»**

*Теория:* Правила исполнения танцевальных шагов ритмического танца с султанчиками «Ламбада».

*Практика:* Каждое упражнение выполняется по 4 раза.

**Тема 3.2. «Ритмический танец «Тувинский»**

*Теория:* Правила исполнения танцевальных шагов ритмического танца «Тувинский».

*Практика:* Упражнения выполняются по четыре раза.

**Тема 3.2. «Ритмический танец «Ежик»**

*Теория:* Правила исполнения танцевальных шагов ритмического



танца «Ежик»

*Практика:* Движения согласно тексту

### **Тема 3.2. «Ритмический танец «Яблочко»**

*Теория:* Правила исполнения танцевальных шагов ритмического танца «Яблочко».

*Практика:* Движения в шахматном порядке согласно тексту.

### **Тема 3.2. «Ритмический танец «Русский»**

*Теория:* Правила исполнения танцевальных шагов ритмического танца «Русский».

*Практика:* Стоя, руки на поясе. Полуприседание с подъемом локтей поочередно. Повороты вокруг себя на месте с притопами. «Ковырялочка». «Молоточки». «Карусель».

### **Тема 3.2. «Ритмический танец «Антошка»**

*Теория:* Правила исполнения танцевальных шагов ритмического танца «Антошка» (под песню «Антошка»).

*Практика:* Движения согласно тексту.

### **Тема 3.2. «Ритмический танец «Чунга-чанга».**

*Теория:* Правила исполнения танцевальных шагов ритмического танца

«Чунга-чанга»

*Практика:* Движения согласно тексту.

## **Раздел 4. Подвижные игры**

### **Тема 4.1. «Игры малой подвижности»**

*Теория:* Правила игры в кругу.

*Практика:* Игры - «Хитрая лиса». «Угадай по голосу». «Пустое место». «Разверни круг». «Добрые слова». «Кто ушел?». «Тихо-громко». «Оттолкни мяч». «Щука». «Птицелов. «Тик-так». «Парк аттракционов».

### **Тема 4.2. «Игры с предметами»**

*Теория:* Правила игры с предметами – лентой, мячом, скакалкой.

*Практика:* Игры - «Хитрая лиса». «Собери мячи». «Удочка». «Быстро возьми». «Мяч соседу». «Ловишки с ленточкой». «Вышибалы». «Карусель». «Меткий стрелок». «Необычный художник»

### **Тема 4.3. «Игры с музыкальным сопровождением»**

*Теория:* Правила выполнения движений под музыку.

*Практика:* Игры - «Возьми платочек!». «Змея». «Мороз-Красный нос». «Мышеловка». «Снежная королева». «Успей выбежать». «Вдвоем в обруче».

## **Раздел 5. «Итоговое занятие»**

*Теория:* Правила поведения на сцене во время выступления.

*Практика:* Выступление воспитанников – танцевальные номера.

## **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения данной программы у обучающихся сформируются определенные знания, умения и навыки.

*Ребенок будет знать:*

технику выполнения движений, назначение отдельных упражнений хореографии;выразительные средства музыки.

*Ребенок будет уметь:*

двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;

выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружениепо одному и в парах, ставить ногу на носок и на пятку;

выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;

выполнять простейшие двигательные задания (*творческие игры, специальные задания*);

использовать разнообразные движения в импровизации под музыку; согласовывать свои движения с музыкой.

## **Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### 2.1. Календарный учебный график.

<b>Год обучения (уровень)</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год обучения	01.10.2023	31.05.2024	32	1 раз в неделю

### **2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническоеоснащение:* зал для занятий;

ковровое покрытие; стулья по числу обучающихся в группе; гимнастические коврики;

музыкальный центр; аудиоаппаратура; видео-, фото-интернет ресурсы; ноутбук;сценические костюмы; атрибуты.

*Информационное обеспечение:* аудиоматериалы; видеоматериалы.

*Учебно-наглядные пособия:* игрушки; детские музыкальные инструменты; атрибутика к танцам; иллюстрации с изображением животных, сказки, стихи, подборка музыкальных произведений; комплекс игр и заданий по разделам тем.

*Кадровое обеспечение:* педагог (воспитатель) с педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по направлению общеразвивающей программы.

### **2.3. Формы аттестации**

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг (аттестация обучающихся) в течение всего периода обучения. Программа педагогического мониторинга включает три этапа: первичный – диагностика (в начале учебного года), промежуточный – контроль (декабрь) и итоговая аттестация в конце учебного года (май).

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

Форма предварительного контроля: устный опрос.

Формы текущего контроля: наблюдение; устный опрос; самоконтроль; взаимоконтроль; тестирование.

Формы промежуточного контроля: обследование умений и навыков.

Итоговые формы контроля: диагностические карты; критерии освоения образовательной программы на каждый обучения (*Приложение №5*); итоговые и открытые занятия; участие обучающихся в концертах, конкурсах различного уровня.

Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Также в процессе каждого занятия учащимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль.

Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом на каждый год обучения. Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

На данном этапе программа является ознакомительной, поэтому не предполагает зачетной системы контроля за результатами. Главный показатель - это личностный рост каждого отдельного члена группы, что выявляется благодаря наблюдениям педагога, работающего с воспитанниками, а также превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Контроль за знаниями и умениями, полученными в ходе занятий, проводится в форме итогового практического занятия.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для фиксации результатов усвоения программы обучающимися в зависимости от особенностей группы могут быть использованы оценочные материалы.

При проведении диагностических мероприятий в хореографическом коллективе чаще всего наиболее успешно используется метод тестирования. Тесты разделяются на два вида - индивидуальные и групповые, что дает возможность диагностировать динамику какого - либо процесса как у одного тестируемого, так и у группы в целом, что даёт более развёрнутую картину исследуемой проблемы. Следует отметить, что специфика тестирования в условиях хореографического коллектива, несколько отличается от общепринятой. Кроме тестов на бумаге здесь применяют тест - игра, тест - движение, тест - импровизация.

#### **2.5. Методические материалы**

В образовательном процессе используются следующие методы по способу организации занятий:

словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);

наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);

практический (показ хореографических движений и выполнение их

обучающимися, творческие задания).

по способу усвоения изучаемого материала:

объяснительно-иллюстративный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Методы диагностики результата:

метод рефлексии;

диагностическая

беседа;наблюдение;

конкурсы, открытые занятия.

Используемые педагогические технологии по преобладающему методу:объяснительно-иллюстративные;

развивающие;

творческие;

по подходу к ребенку:

гуманно-личностные;

технологии сотрудничества;

технологии свободного воспитания.

### ***Методы обучения***

Для выявления эффективности освоения программы используются следующие методы:

**Словесный метод** обучения включает:

рассказ;

объяснение методики исполнения движений;

беседа о характере музыки, средствах её выразительности;

инструктаж;

педагогическая оценка.

**Практический (репродуктивный) метод**

Заключается в многократном повторении конкретного музыкально - ритмического движения. Этот метод обеспечивает проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

упражнение; повторение; игровая ситуация;соревнование;

детское «сотворчество»;

**Наглядный метод** обучения включает:

Образный показ педагогом эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем; Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, презентаций, видеозаписей выступлений танцевальных коллективов).приём тактильно-мышечной наглядности;

наглядно-слуховой приём;

**Игровой метод** является основным методом обучения хореографии воспитанников дошкольного возраста, включает:

дидактическая игра;

воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием; введение элементов соревнования.

**Метод аналогий** активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания, включает:

подражание образам окружающей действительности (животным, растениям, их образ, поза, двигательная имитация)

**Метод творческих заданий и проблемно-поисковых ситуаций**

хореографическая импровизация;

приём художественного

перевоплощения. Сочинение

танцевальных этюдов игровые

проблемные ситуации

При реализации программы используются следующие методы воспитания: упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций); мотивация (создание желания заниматься определённым видом деятельности);

стимулирование (создание ситуации успеха).

## Методическое оснащение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Формы занятий	Приёмы, методы и педагогические технологии	Дидактический материал, раздаточный материал и инструментарий
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	Теоретические, практические занятия.	<i>Методы:</i> словесный метод, наглядный, игровой метод, творческий метод. <i>Приёмы:</i> рассказ, беседа, инструктаж; демонстрация презентации. <i>Технологии:</i> Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые.	Мультимедийная презентация «Инструктаж технике безопасности»
2.	Занимательная разминка  Виды ходьбы Виды бега Дыхательные упражнения Прыжки	Теоретические, практические занятия.	<i>Методы:</i> словесный, практический, наглядный; упражнение, мотивация, стимулирование. <i>Приёмы:</i> объяснение методики исполнения движений; педагогическая оценка. <i>Технологии:</i> разноуровневого, развивающего, группового обучения, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии.	Видео «Танцевальная разминка воспитанников 5-7 лет». Словарь терминов. Коврики, мячи, скакалки, бубен, обручи.
3.	Веселый тренинг Упражнения на гибкость Упражнения на координацию	Теоретические, практические занятия.	<i>Методы:</i> словесный, практический, наглядный, метод аналогий. <i>Приёмы:</i> объяснение методики исполнения движений; педагогическая оценка, упражнение, повторение,	Словарь терминов. Мультимедийные презентации «Основные гимнастические

	Упражнения для мышц спины, живота Упражнения для осанки Упражнения на равновесие		соревнование; Образный показ педагогом эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем; Демонстрация наглядных пособий, приём тактильно-мышечной наглядности; <u>Технологии:</u> разноуровневого обучения, развивающего, личностно-ориентированного, группового обучения; здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.	упражнения», «Учись делать правильно». Коврики гимнастические, мячи, скакалки.	фонд	
4.	Танцевальная гимнастика Ритмичный танец «Цыганский» Ритмичный танец с султанчиками «Ламбада» Ритмический танец «Тувинский» Ритмический танец «Ежик» Ритмический танец «Яблочко» Ритмический танец «Русский» Ритмический танец «Антошка» Ритмический танец «Чунганга».	Теоретические, практические занятия.	<u>Методы:</u> словесный, практический, наглядный, метод аналогий, игровой метод, метод творческих заданий и проблемно-поисковых ситуаций; упражнение, мотивация, стимулирование. <u>Приёмы:</u> рассказ; объяснение методики исполнения движений; беседа о характере музыки, средствах её выразительности; пед. оценка; Упражнение, повторение, детское «сотворчество»; Образный показ педагогом, эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем; демонстрация наглядных пособий; приём тактильно-мышечной наглядности; наглядно-слуховой приём; подражание образам окружающей действительности; воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым	Словарь терминов. Атрибуты для сюжетных танцев: султанчики, раздаточный материал платочки, обручи. Иллюстрации и фотографии по сюжету танцев; мультимедийная презентация «Учитесь танцевать», «Элементарные танцевальные движения», методическое пособие А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика», «Правила поведения на сцене», фото и видео танцевальных	Музыкальный центр, проекционный экран, ноутбук, музыкальный фонд	Фото, видео материалы

			<p>оборудованием; хореографическая импровизация;</p> <p>приём художественного перевоплощения.</p> <p>Сочинение танцевальных этюдов.</p> <p><i>Технологии:</i> разноуровневого обучения, развивающего, личностно-ориентированного, группового обучения коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые.</p>	композиций.		
5.	<p>Подвижные игры «Игры малой подвижности» с предметами»</p> <p>«Игры с музыкальным сопровождением»</p>	<p>Теоретические, практические занятия.</p>	<p><i>Методы:</i> словесный, практический, наглядный, игровой, метод аналогий, метод творческих заданий и проблемно-поисковых ситуаций;</p> <p><i>Приёмы:</i> объяснение правил, игровая ситуация; соревнование; детское «сотворчество»; образный показ педагогом; дидактическая игра; воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</p> <p>игровые проблемные ситуации; подражание образам окружающей действительности;</p> <p>мотивация, стимулирование.</p> <p><i>Технологии:</i> развивающего, личностно-ориентированного, группового обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие, игровые.</p>	<p>Обручи, игрушка Ворона, султанчики, ленточки, мячи, скакалки.</p> <p>Картотека подвижных игр для воспитанников 5-6 лет</p>	<p>Музыкальный центр, проекционный экран, ноутбук, музыкальный фонд</p>	<p>Педагогическое наблюдение и анализ педагога по результатам практической деятельности.</p>



6.	Итоговое занятие.	Теоретические, практические занятия. Открытый урок, концерт	<p>Методы: словесный, практический, метод аналогий, игровой метод, метод творческих заданий и проблемно-поисковых ситуаций;</p> <p><u>Приёмы</u>: инструктаж, педагогическая оценка;</p> <p>Игровая ситуация, соревнование, детское «сотворчество»;</p> <p>хореографическая импровизация; приём художественного перевоплощения, сочинение танцевальных этюдов.</p> <p><u>Технологии</u>: коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, игровые.</p>	Мультимедийные презентации для открытого занятия и концерта, костюмы, атрибуты для танцев	Музыкальный центр, проекционный экран, ноутбук, музыкальный фонд	Промежуточная аттестация, итоговый контроль, отзывы родителей.
----	-------------------	---	---	---	--	--

## Литература

1. Барышникова Т. Азбука хореографии Москва 1999.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для воспитанников дошкольного возраста. 2-е изд. СПб, ЛОИРО 2007.
3. Заболотская М.А. «Хореография». Издательство «Искусство», С.-Петербург, 1998г.
4. Зайферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие/ пер. с нем. В. Штакенберга.. – СПб: издательство «Лань», 2015
5. Захаров Р.В., «Сочинение танца». М. 1989г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки «Потанцуй со мной дружок»
7. Руднева С.Д. и Фиш Э.М., «Ритмика и музыкальное движение». М. 1972г
8. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М., Линка-Пресс. 2006.
9. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для воспитанников 5-7лет. Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для воспитанников. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

### для воспитанников и родителей

1. Барышникова Т. Азбука хореографии Москва 1999.
2. Бочарникова Э. Страна волшебная - балет. Очерки. Из-во «Детская литература», М, 1974 г.
3. Великович Э. Здесь танцуют. Рассказы о танцах. Из-во «Детская литература», Л., 1974 г
4. Джим Холл. «Учимся танцевать»/вемелые уроки для дошколят. АСТ. Астрель, М., 2009
5. Пасютинская В. Волшебный мир танца: кН. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1985
6. Федорова Г. Танцы для развития воспитанников. –М., 2000

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата /Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория	1	Вводное занятие	Музыкальный зал	Диагностика
2	О К Т Я Б Р Ь		Теория	0,5	Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх), Передвигаться ногами вперед. Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, сжимая пальцы в кулак. Заключительная ходьба и речевка. 2 раздел Веселый тренинг «Качалочка» на гибкость – для мышц спины, ног 3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмичный танец «Цыганский» 4 раздел Подвижные игры «Возьми платочек!»	Музыкальный зал	Наблюдение
		Практика	0,5	Контроль			
3			Практика	1	Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх), Передвигаться ногами вперед. Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, сжимая пальцы в кулак. Заключительная ходьба и речевка 2 раздел Веселый тренинг «Цапля» на координацию – для мышц ног 3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмичный танец «Цыганский» 4 раздел Подвижные игры «Хитрая лиса»	Музыкальный зал	Беседа  Наблюдение

4			<p>Теория</p> <p>Практика</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>Раздел 1 «Занимательная разминка»  Ходьба на носках, руки вверх. Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп вправо и влево. Ходьба «Слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки). Бег с сильным сгибанием ног сзади. Ходьба, пятки вместе носки врозь. Ходьба, носки вместе, пятки врозь (косолопать). Ходьба в полуприседе, руки вперед. Бег, вынося ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Легкий бег. Заключительная ходьба.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг  «Катание на морском коньке» на гибкость – для мышц живота, ног.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика  Ритмичный танец «Цыганский»</p> <p>4 раздел Подвижные игры  «Подкрадись неслышно» – игра малой подвижности</p>		
---	--	--	-------------------------------	---	--	--

5			Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»  Ходьба на носках, руки вверх. Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп вправо и влево. Ходьба «Слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки). Бег с сильным сгибанием ног сзади. Ходьба, пятки вместе носки врозь. Ходьба, носки вместе, пятки врозь (косолапить). Ходьба в полуприседе, руки вперед. Бег, вынося ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Легкий бег. Заключительная ходьба.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг  «Стойкий оловянный солдатик» – для мышц спины, живота, ног.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика  Ритмичный танец «Цыганский»</p> <p>4 раздел Подвижные игры  «Угадай по голосу»</p>		
6	Н О Я Б Р Ь		Теория	0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»  Ходьба на носочках, руки вверх. Ходьба по веревке прямо Ходьба на пятках. Подскоки. Ходьба: одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба в полуприседе. Бег поднимая ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Дыхательные упражнения.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг  «Ах, ладошки, вы, ладошки!» – упражнение для осанки</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика  Ритмичный танец с султанчиками «Ламбада</p> <p>4 раздел Подвижные игры  «Быстро возьми»</p>	Музыкальный зал	Наблюдение. Контроль
			Практика	0,5			
7			Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»  Ходьба на носочках, руки вверх. Ходьба по веревке прямо Ходьба на пятках. Подскоки. Ходьба: одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба в полуприседе. Бег поднимая ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Дыхательные упражнения.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг  «Карусель» – для мышц рук, ног, ягодич; координации.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика  Ритмичный танец с султанчиками «Ламбада</p> <p>4 раздел Подвижные игры  «Мяч соседу»</p>	Музыкальный зал	Наблюдение

8			Теория Практика	0,5 0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба пятки вместе ноги врозь. Ходьба «пауки» (животом вверх), быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, через предметы. Бег, меняя направление движения по сигналу воспитателя. Заключительная ходьба.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Маленький мостик» – для мышц рук, живота, ног; гибкости</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмичный танец с султанчиками «Ламбада</p> <p>4 раздел Подвижные игры «Кто ушел?»</p>	Музыкальный зал	Наблюдение
9			Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба пятки вместе ноги врозь. Ходьба «пауки» (животом вверх), быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, через предметы. Бег, меняя направление движения по сигналу воспитателя. Заключительная ходьба.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Паровозик» – для мышц спины, ног, ягодиц</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмичный танец с султанчиками «Ламбада</p> <p>4 раздел Подвижные игры «Тихо-громко»</p>	Музыкальный зал	Работа в группе Контроль
10	ДЕКАБРЬ		Теория Практика	0,5 0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на носках, руки на поясе. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь (косопальцы). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, руки на поясе. Бег, высоко поднимая колени (лошадки). Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, вверх, в стороны, сжимая пальцы в кулаки на каждый шаг. Бег с изменением направления движения по сигналу свистка. Заключительная ходьба. Дыхательные упражнения</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Ловкий чертенок» – для мышц ног; координации.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Тувинский»</p> <p>4 раздел Подвижные игры «Мороз-Красный нос»</p>	Музыкальный зал	Практическое музыкальное занятие Контроль

11		Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»  Ходьба на носках, руки на поясе. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, руки на поясе. Бег, высоко поднимая колени (лошадки). Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, вверх, в стороны, сжимая пальцы в кулаки на каждый шаг. Бег с изменением направления движения по сигналу свистка. Заключительная ходьба. Дыхательные упражнения</p> <p>2 раздел Веселый тренинг  «Растяжка ног» на гибкость – для мышц спины, ног.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика  Ритмический танец «Тувинский»</p> <p>4 раздел Подвижные игры  Мышеловка</p>	Музыкальный зал	Наблюдение Контроль
12		Теория  Практика	0,5  0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»  Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе. Быстрый бег (2-3 круга). Прыжки на правой и левой ноге. Ходьба «слоники» » (ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами вперед. Бег с заданием: с разбега подпрыгнуть вверх и достать рукой в прыжке до бубна, который держит в руках воспитатель, продолжать бежать(2-3 раза).  Заключительная ходьба. Дыхательные упражнения.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг  «Ах, ладошки, вы, ладошки!» – упражнение для осанки.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика  Ритмический танец «Тувинский»</p> <p>4 раздел Подвижные игры  «Разверни круг» – игра малой подвижности.</p>	Музыкальный зал	Выступление перед «зрителями» Контроль
13		Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»  Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе. Быстрый бег (2-3 круга). Прыжки на правой и левой ноге. Ходьба «слоники» » (ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами вперед. Бег с заданием: с разбега подпрыгнуть вверх и достать рукой в прыжке до бубна, который держит в руках воспитатель, продолжать бежать(2-3 раза).  Заключительная ходьба. Дыхательные упражнения.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг  «Карусель» – для мышц рук, ног, ягодиц; координации</p> <p>4 раздел Танцевальная гимнастика  Ритмический танец «Тувинский» 4 раздел Подвижные игры «Добрые слова»</p>	Музыкальный зал	<b>Создание завершеного образа. Фотоколлаж</b>

14	Я Н В А Р Ь		Теория  Практика	0,5  0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на носочках, руки вверх. Ходьба по веревке прямо Ходьба на пятках. Подскоки. Ходьба: одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба в полуприседе. Бег поднимая ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Дыхательные упражнения</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Ах, ладошки, вы, ладошки!» – упражнение для осанки.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Ежик резиновый» 4 раздел Подвижные игры «Быстро возьми»</p>	Музыкальный зал	Беседа Круглый стол
15			Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на носочках, руки вверх. Ходьба по веревке прямо Ходьба на пятках. Подскоки. Ходьба: одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба в полуприседе. Бег поднимая ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Дыхательные</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Карусель» – для мышц рук, ног, ягодич; координации.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Ежик резиновый»</p> <p>4 раздел Подвижные игры «Мяч соседу» Играющие, становятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. Один из играющих держит мяч, водящий занимает место вне круга, за игроком с мячом. По сигналу педагога воспитанники начинают перебрасывать мяч друг другу, а водящий, бегая за кругом, старается коснуться мяча на лету. Если это ему удастся, то он становится новым водящим. Если водящему долго не удастся коснуться мяча или поймать его, то назначается другой водящий.</p>	Музыкальный зал	Беседа. Контроль
16			Теория  Практика	0,5  0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба пятки вместе ноги врозь. Ходьба «пауки» (животом вверх), быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, через предметы. Бег, меняя направление движения по сигналу воспитателя. Заключительная ходьба.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Маленький мостик» – для мышц рук, живота, ног; гибкости.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Ежик резиновый»</p> <p>4 раздел Подвижные игры</p>	Музыкальный зал	Беседа. Наблюдение. Контроль



				«Кто ушел?» – игра малой подвижности		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

17		Ф е В Р А Л Ь	Теория  Практика	0,5  0,5	Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба по канату Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Ползание на четвереньках. Прямой галоп правой и левой ногой. Ходьба «слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами вперед. Быстрый бег (2- 3 круга) Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: взять кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Заключительная ходьба. 2 раздел Веселый тренинг «Маленький мостик» – для мышц рук, живота, ног; гибкости. 3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Яблочко» 4 раздел Подвижные игры «Снежная королева»		
18			Практика	1	Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба по канату Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Ползание на четвереньках. Прямой галоп правой и левой ногой. Ходьба «слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами вперед. Быстрый бег (2- 3 круга) Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: взять кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Заключительная ходьба. 2 раздел Веселый тренинг «Паровозик» – для мышц спины, ног, ягодиц. 3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Яблочко» 4 раздел Подвижные игры «Снежная королева»		
19			Теория  Практика	0,5  0,5	Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на носках, руки на пояс. Ходьба на пятках, руки сзади «полочкой». Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.) лицом вперед. Бег с сильным сгибанием ног назад. Прыжки через обручи на двух ногах. Бег с выносом прямых ног вперед. Заключительная ходьба 2 раздел Веселый тренинг «Лодочка» – мышц живота, спины, ног, рук; гибкости. 3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Яблочко» 4 раздел Подвижные игры «Оттолкни мяч» – игра малой подвижности		
20			Практика	1	Раздел 1 «Занимательная разминка» Ходьба на носках, руки на пояс. Ходьба на пятках,		

			ка		<p>руки сзади «полочкой». Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Легкий бег. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой.</p> <p>Ходьба «раки» (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.) лицом вперед. Бег с сильным сгибанием ног назад. Прыжки через обручи на двух ногах. Бег с выносом прямых ног вперед.</p> <p>Заключительная ходьба</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Насос» – для мышц ног, спины; гибкости.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Яблочко»</p> <p>4 раздел Подвижные игры «Ловишки с ленточкой»</p>		
21	МАРТ		Теория	0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»</p> <p>Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба по веревке, приставляя пятку к одной ноги к пальцам другой). Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косопалить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег(1,5-2мин). Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, бежать в быстром темпе. Бег спиной вперед. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Прыжки на правой и левой ноге поочередно. Ходьба в полуприседе, руки вытянуты вперед. Прямой галоп. Заключительная ходьба.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Лодочка» – мышц живота, спины, ног, рук; гибкости.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Русский»</p> <p>4 раздел Подвижные игры</p>		
			Практика	0,5			
22				Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»</p> <p>Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба по веревке, приставляя пятку к одной ноги к пальцам другой). Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косопалить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег(1,5-2мин). Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, бежать в быстром темпе. Бег спиной вперед. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Прыжки на правой и левой ноге поочередно. Ходьба в полуприседе, руки вытянуты вперед. Прямой галоп. Заключительная ходьба.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Насос» – для мышц ног, спины; гибкости.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Русский»</p> <p>4 раздел Подвижные игры «Успей выбежать»</p>	
23			Теория	0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»</p> <p>Ходьба на носках, руки разведены в стороны. Ходьба</p>		

			Практика	0,5	<p>на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег(1,5-2мин). Прыжки на правой и левой ноге. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель (2-3раза). Ходьба на одной пятке, другая на носке. Легкий бег. Дыхательные упражнения</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Русский»</p> <p>4 раздел Подвижные игры «Вышибалы»</p>		
24			Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»</p> <p>Ходьба на носках, руки разведены в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «пауки» (животом вверх). Быстрый бег(1,5-2мин). Прыжки на правой и левой ноге. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель (2-3раза). Ходьба на одной пятке, другая на носке. Легкий бег. Дыхательные упражнения</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Экскаватор» – для мышц спины, живота, ног; гибкости.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Русский»</p> <p>4 раздел Подвижные игры «Карусель»</p>		
25	А П Р Е Л Ь		Теория1 Практика	0,5 0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»</p> <p>Ходьба на носочках, руки на поясе. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «Пауки» (животом вверх). Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Ходьба «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, бежать в быстром темпе, бежать в быстром темпе. Бег спиной вперед. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах, руки на поясе. Ходьба в полуприседе, руки вытянуть вперед. Бег с высоко поднятыми коленями. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед; руки вверх; руки в стороны, сжимая пальцы рук в кулаки на каждый шаг. Бег со сменой направления движения по свистку; два свистка – повернуться кругом и продолжать бежать.</p> <p>Заключительная ходьба.</p> <p>2 раздел Веселый тренинг «Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации.</p> <p>3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Антошка» (под песню «Антошка»)</p> <p>4 раздел Подвижные игры «Меткий стрелок»</p>		

26	Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»  Ходьба на носочках, руки на поясе. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «Пауки» (животом вверх). Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Ходьба «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг, бежать в быстром темпе, бежать в быстром темпе. Бег спиной вперед. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах, руки на поясе. Ходьба в полуприседе, руки вытянуть вперед. Бег с высоко поднятыми коленями. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед; руки вверх; руки в стороны, сжимая пальцы рук в кулаки на каждый шаг. Бег со сменой направления движения по свистку; два свистка – повернуться кругом и продолжать бежать.  Заключительная ходьба.  2 раздел Веселый тренинг  «Экскаватор» – для мышц спины, живота, ног; гибкости.  3 раздел Танцевальная гимнастика  Ритмический танец «Антошка» (под песню «Антошка»)  4 раздел Подвижные игры  «Вдвоем в одном обруче»  (Проводится с музыкальным сопровождением.)</p>		
27	Теория  Практика	0,5  0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»  Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «Пауки» (животом вверх). Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой и левой ноге. Ходьба «Слоники» ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами вперед. Бег спиной вперед. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель, (2-3 раза). Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину.  Ходьба. Дыхательные упражнения  2 раздел Веселый тренинг  «Крокодил» – для мышц рук, спины, ног.  3 раздел Танцевальная гимнастика  Ритмический танец «Антошка» (под песню «Антошка»)  4 раздел Подвижные игры  «Птицелов» – игра малой подвижности.</p>		
28	Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»  Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба «Пауки» (животом вверх). Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой и левой ноге. Ходьба</p>		

					<p>«Слоники» ноги и руки прямые – высокие четвереньки) ногами вперед. Бег спиной вперед. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель, (2-3 раза).          Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину.          Ходьба. Дыхательные упражнения          2 раздел Веселый тренинг          «Гусеница» – для мышц рук, ног.          3 раздел Танцевальная гимнастика          Ритмический танец «Антошка» (под песню «Антошка»)          4 раздел Подвижные игры «Необычный художник»</p>		
29	М А Й		Теория	0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»          Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой и левой ноге. Ходьба «Слоники» ногами вперед. Бег спиной вперед. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель, (2-3 раза). Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Ходьба и дыхательные упражнения.          2 раздел Веселый тренинг          «Крокодил» – для мышц рук, спины, ног.          3 раздел Танцевальная гимнастика          Ритмический танец «Чунга-чанга»          4 раздел Подвижные игры          «По местам!» – игра-эстафета.</p>		
		Практика	0,5				
30				Практика	1	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»          Ходьба на носках, руки в стороны. Ходьба на пятках спиной вперед. Легкий бег. Ходьба в полуприседе, руки на поясе. Боковой галоп правым и левым боком. Ходьба скрестным шагом вперед. Быстрый бег (1,5-2 мин.). Дыхательные упражнения. Прыжки на правой и левой ноге. Ходьба «Слоники» ногами вперед. Бег спиной вперед. Бег с заданием: с разбега прыгнуть в высоту, достать рукой до бубна, который держит воспитатель, (2-3 раза). Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Ходьба и дыхательные упражнения.          2 раздел Веселый тренинг          «Гусеница» – для мышц рук, ног.          3 раздел Танцевальная гимнастика          Ритмический танец «Чунга-чанга»          4 раздел Подвижные игры          «Салют»</p>	
31			Теория	0,5	<p>Раздел 1 «Занимательная разминка»          Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках,</p>		

			Практика	0,5	руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке другая на носке. Легкий бег. Ходьба пятки вместе, носки врозь. Ходьба пятки врозь, носки вместе (косолапить). Боковой галоп правым и левым боком. Передвигаться лицом вперед. Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения. Ходьба «Обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро. Бег спиной вперед. Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ходьба. 2 раздел Веселый тренинг «Колобок» – для мышц шеи, спины, живота; гибкости. 3 раздел Танцевальная гимнастика Ритмический танец «Чунга-чанга» 4 раздел Подвижные игры «Тик-так» – игра малой подвижности.		
32			Итоговое занятие	1	Показательное выступление воспитанников	Музыкальный зал	Итоговая аттестация

## Приложение 2

### Диагностика (Результаты освоения программы)

**Цель диагностики:** выявление уровня освоения программы ребенком.

**Метод диагностики:** наблюдение за воспитанниками в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

Чувство музыкального ритма.

способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

Эмоциональная отзывчивость.

выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

Танцевальное творчество.

Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Комплексная оценка:

низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

средний уровень.

высокий уровень.

<b>Чувство музыкального ритма.</b>	
Начало года	Конец года
1. <i>Хлопки под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки	1. <i>Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i>

<p>под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопнуть под музыку.</p>	<p>3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке. 2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>
<p>2. <i>Смена движений со сменой частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.</p>	<p>2. <i>Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопнуть под музыку.</p>
	<p>3. <i>При помощи движений выделить смену частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.</p>

<b>Эмоциональная отзывчивость.</b>	
Начало года	Конец года
<p>1. <i>Упражнение «О чем рассказывает музыка».</i> 3 балла – выразительно передает заданные образы. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданные образы.</p>	<p>1. <i>Упражнение «Листок».</i> 3 балла – выразительно передает заданный образ. 2 балла – не очень выразительно передает заданный образ. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ.</p>
<p>2. <i>Упражнение «Птичий двор».</i> 3 балла – выразительно передает заданный образ. 2 балла – не очень выразительно передает заданный образ. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ.</p>	<p>3. <i>Упражнение «В гостях у сказки».</i> 3 балла – выразительно передает заданные образы. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданные образы.</p>

<b>Танцевальное творчество.</b>	
Начало года.	Конец года.



<p><i>1.Повторить за педагогом танцевальные движения</i>  3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения.  2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности.  1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности.  0 баллов – не может выполнить танцевальные движения.</p>	<p><i>1. Исполнить танцевальную комбинацию.</i>  3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию.  2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности.  1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога.  0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.</p>
	<p><i>2. Выбрать движения согласно музыкальному материалу.</i>  3 балла – правильно выбирает движения.  2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности.  1 балл – выбирает движения при помощи педагога.  0 баллов – не может выбрать движения.</p> <p><i>3 Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</i>  3 балла – легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки.  2 балла – придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога.  1 балл – затрудняется в придумывании танцевальной комбинации.  0 баллов – не может придумать комбинацию.</p>

### Приложение 3

Процедура оценки эффективности обучения предполагает соотнесение следующих параметров и критериев.

Параметры	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<b>Предметная подготовка</b>			
Комплексы заданий и упражнений	Выполнил все задания без ошибок	Практические задания выполнил с ошибками	С практическими заданиями не справился
<b>Музыкально-ритмические способности</b>			
Чувство ритма	Отличное чувство ритма	Среднее чувство ритма	Нет чувства ритма
Музыкально-ритмическая координация	Четко исполняет танцевальные элементы под музыку	Не четко исполняет танцевальные элементы под музыку	Не может соединить исполнение танцевальных элементов с музыкальным сопровождением

Сценическая культура			
Эмоциональная выразительность	Очень яркий, эмоционально-выразительный ребенок, легко и непринужденно держится на сцене	Не очень эмоционально выразительный ребенок, есть небольшой зажим на сцене	Нет эмоциональной выразительности, зажат на сцене
Создание сценического образа	Легко и быстро перевоплощается в нужный образ	Не сразу перевоплощается в нужный образ	Не может создать сценический образ

