

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Малышок» г. Чадаана муниципального района Дзун-Хемчикский кожуун Республики Тыва

Принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ д/с «Малышок» г. Чадаана
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебное тесто»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ооржак Белекмаа Ондаровна,
воспитатель

Чадаана
2022

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	4
1.3.	Содержание программы.....	5
1.4.	Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1.	Календарный учебный график.....	9
2.2.	Условия реализации программы.....	9
2.3.	Формы аттестации.....	10
2.4.	Оценочные материалы.....	10
2.5.	Методические материалы.....	11
2.6.	Список использованной литературы.....	13
	Приложения.....	15

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «Волшебное тесто» по направлению деятельности является **художественной**.

Программа разработана с учётом следующих законодательных нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. «Концепция развития дополнительного образования воспитанников»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования воспитанников».

7. Устав, Положение о дополнительном образовании воспитанников в МАДОУ детский сад «Малышок».

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата, разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность воспитанников в кружке тестопластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Отличительные особенности – Особенностью Программы является тесная связь тестопластики с игрой. Ребенок, создав объемные или плоские фигурки, не только рождает идею, но имеет возможность реализовать ее в виде игр, воплотить свои фантазии в реальность. Такая организация образовательной деятельности в виде игры стимулирует интерес к лепке, развивает речевые навыки в процессе общения с взрослыми и сверстниками. Дети знакомятся с художественной литературой, учатся наблюдать за

рукотворными и не рукотворными объектами, знакомятся с окружающим миром.

Новизна программы

Новизна программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Необходимо помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям старшего дошкольного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

Адресат Программы - Программа рассчитана на воспитанников дошкольного возраста 5-6 лет.

Объем и срок освоения программы – Программа рассчитана на 1 года обучения. Общее количество часов по Программе 36.

Форма обучения – очная.

Уровень – стартовый.

Формы реализации: традиционная.

Организационные формы обучения:

- групповые и индивидуальные в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении, сформированы группы воспитанников одного возраста, являющиеся основным составом, а также индивидуально, состав группы постоянный.

Режим занятий

- количество занятий в неделю: 1;

- периодичность и продолжительность занятий: 25 минут.

1.2 Цели и задачи программы

Цель:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно – прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из теста.

Задачи:

1. овладение детьми знаниями об основах тестопластики, о простейших приемах лепки из теста и технологиях изготовления различных изделий;

2. развитие конструктивного взаимодействия с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование художественно-образного восприятия и мышления, умения анализировать и сравнивать;
4. формирование умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого;
5. воспитание культуры поведения в обществе и в частности с участниками коллектива и педагогом;
6. формирование интереса к мастерству тестопластики, развития эстетического и художественного вкуса, творческой фантазии.

1.3 Содержание программы

Учебный тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входная диагностика, опрос
2	Раздел «Дары лета»				Практическое задание
	Тема «Фрукты»	2	0,5	1,5	
	Тема «Собираем урожай»	2	05	1,5	
3	Раздел «Осень в гости к нам пришла»	2	0,5	1,5	Практическое задание
	Тема «Колочий ежик»	2	05	1,5	
	Тема «Именинный торт»				
4	Раздел «Детский сад»				Практическое задание
	Тема «Мои любимые игрушки»	2	0,5	1,5	
	Тема «Картины на стену»	2	05	1,5	
5	Раздел «Мастерская деда мороза»				Практическое задание
	Тема «Дед мороз спешит на праздник»	2	0,5	1,5	
	Тема «Нарядная елочка»	2	05	1,5	
6	Раздел «Зимние чудеса»				Практическое задание
	Тема «Снеговик»	2	0,5	1,5	
	Тема «Угощение к рождеству»	2	05	1,5	
7	Раздел «Шагаа, шагаа часты чала»				Практическое задание
	Тема «Боорзак»	2	0,5	1,5	
	Тема «Угощение к Шагаа»	2	05	1,5	
8	Раздел «Мартовские фантазии»				Практическое задание
	Тема «Конфетница для мамы»	2	0,5	1,5	

Ноябрь

Раздел «Детский сад»

Тема «Мои любимые игрушки»

Теория - Инициировать творческие проявления воспитанников при создании любимой игрушки. Самостоятельность, умения придумывать игровые ситуации с любимой игрушкой.

Практика - Определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Обыгрывание готовой игрушки придумывая сюжет или знакомую сказку.

Тема «Картины на стену»

Теория – Из соленого теста выходят замечательные картины. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.

Практика - Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе

Декабрь

Раздел «Мастерская Деда Мороза» Тема «Дед Мороз спешит на праздник»

Теория - Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у воспитанников.

Практика - Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.

Тема «Нарядная ёлочка»

Теория - Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

Практика - Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы. Учить обыгрывать готовые игрушки придумывая сюжет, используя знакомые сказки.

Январь

Раздел «Зимние чудеса»

Тема «Снеговик»

Теория - Знакомить воспитанников со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.

Практика - Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.

Тема «Угощение к Рождеству»

Теория – Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки.

Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

Практика - Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой

Февраль

Раздел «Шагаа, шагаа часты чала»

Тема «Боорзак»

Теория – Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать разные приемы

лепки. Формировать представления об основах техники безопасности

Практика - Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.

Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры.

Тема «Угощение к Шагаа»

Теория – Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки.

Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

Практика - Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой

Март

Раздел «Мартовские фантазии» Тема «Конфетница для мамы»

Теория – Продолжать формировать желание делать красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новыми приемами лепки.

Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий.

Практика - Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.

Тема «Весенние цветы»

Теория - Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность. *Практика* - Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.

Апрель

Раздел «Космос»

Тема «В далеком космосе»

Теория – Продолжать осваивать технику барельефной лепки; инициировать самостоятельный способ лепки (скручивание, наложение и т. д.). Воспитывать интерес к творчеству.

Практика – Совершенствовать умения раскрашивать готовые

изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.

Май

Раздел «Фантазёры» Тема «Морские рыбки»

Теория – Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками.

Практика - Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры.

Тема «Путешествие в лес»

Теория - Совершенствовать способность воспитанников лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста.

Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.

Практика - Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.

Итоговое занятие.

Теория – подведение итогов работы за год

Практика - итоговая диагностика, анализ выставочных работ

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения воспитанниками Программы «Волшебное тесто» представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами:

По окончании обучения

Предметные результаты:

- знать, что такое тестопластика, история возникновения поделок из теста, терминологию, применяемой в лепке
- знать правила техники безопасности, требование к организации рабочего места; инструменты и приспособления
- знать простейшие способы лепки, сушки и укрощения поделок из теста, уметь красиво представить свою поделку
- уметь правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- уметь создавать объемные и плоские модели
- уметь вносить изменения в конструкцию модели;
- уметь выполнять работу самостоятельно;
- уметь объединять созданные предметы в коллективную композицию;
- уметь правильно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;

Метапредметные результаты:

- уметь сравнивать анализировать и обобщать нужную информацию;
- уметь слушать и выполнять указания взрослого;
- уметь ориентироваться на позицию других людей, уважать иную точку зрения;

Личностные результаты:

- формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям по тестопластике;
- развитие творческой фантазии, эстетического вкуса;
- формирования упорства и настойчивости в достижении поставленных целей

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов
1 год обучения	1 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	36	1 час в неделю

2.2. Условия реализации

программы

Для эффективной реализации Программы необходимы следующие условия: личностное общение педагога с воспитанником;

- проветриваемое и светлое помещение с возможностью мытья рук инструментов;
- широкое использование технических средств обучения (видео, аудиотехника);
- атрибуты, наглядные пособия;
- помещение предварительно проветривать и проводить влажную уборку;
- результативность каждого занимающегося по итогам года.

Технические средства обучения	Ноутбук – 1 шт.; Музыкальный проигрыватель – 1 шт.; столы , стулья для занятий лепкой
Учебно-наглядные пособия	Игрушки, картотека пальчиковых игр и гимнастики, презентации, иллюстрации, стихи, сказки, подборка музыкальных произведений
Раздаточные материалы	Доски, стеки, скалки, емкости для воды, мука, тесто, инструменты для декорирования поделок. Материал для декорирования (блестки, пуговицы, стразы, пайетки, природный материал)

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет воспитатель детского сада с высшим средним образованием без требований к стажу и квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации

В ходе реализации данной программы воспитанники приобретают знания, умения и навыки на теоретических и практических занятиях.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится: текущий (после прохождения каждой темы) и итоговый контроль.

Формы контроля – практические задания по темам, опрос, выставка поделок.

2.4. Оценочные материалы

Программа предусматривает пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение воспитанниками планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

№	Вид результата	Проверяемые результаты	Формы контроля
1	Предметный	Теоретические и приктические знания и умения по программе, прописанные для 1 года обучения	Опрос, наблюдение, выставка работ
2	Метапредметные :	Умение сравнивать, анализировать и обобщать	«Методика исключения лишнего» (Методика Доценко Е.В.)
	Познавательные ууд Регулятивные ууд	Умение слушать понимать и четко выполнять указания педагога	Методика «Графический диктант» Д.Б Эльконина.
	Коммуникативные ууд	Умение организовывать общение и совместную деятельность с педагогам и сверстниками	Социометрическая проба «День рождения» (Методика М Панфиловой)
3	Личностный	- сформированность мотивации к занятиям лепки, мотивация к обучению - освоение культуры	Наблюдение по методике Юдиной Е.Г., Степановой Г.Б., Денисовой Е.Н « Уровни Социально-

		поведения в обществе, со сверстниками и педагогом	эмоционального развития воспитанников старшего дошкольного возраста»
--	--	---	--

Диагностический инструментарий (см. приложения 1)

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста.

Программа предполагает необходимый учет техники выполнения работ, сравнительное диагностирование воспитанников в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход

Высокий уровень:

Ребенок уверенно владеет приемами работы лепки из теста;

Умеет самостоятельно достигать цель;

Проявляет начало творческой способностей.

Средний уровень:

Ребенок не уверенно владеет приемами работы лепки из теста;

Недостаточная самостоятельность;

Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

Ребенок не уверенно владеет приемами работы лепки из теста;

Отсутствует самостоятельность, интерес;

Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

2.5. Методическое обеспечение программы

Вся работа по программе строится в три этапа:

1 - организационный (сентябрь)

изучение спроса родителей;

изучение интересов воспитанников, пожеланий родителей.

проведение родительских собраний с выставкой детских работ

рекомендации по изо творчеству в семье.

2 - основной (октябрь - середина мая)

организация работы воспитанниками по программе;

оформление выставок детских работ;

встреча с родителями и посещение родителями занятий.

3 – заключительный (середина мая)

-оформление выставок; презентация результатов работы на родительском собрании.
 работа по программе включает в себя различные методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный ;
 - проблемный (педагог ставит проблему и вместе воспитанниками ищет пути ее решения);
 - эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения)

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки проводятся кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы на родительском собрании. Комплектование группы происходит на основе свободного выбора. В работе группы используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения воспитанников в подгруппы.

Программа построена на принципах:

Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? Почему? Как? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

Принцип поэтапности. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем воспитанника не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет делать сам.

Программа предусматривает следующие формы учебной деятельности воспитанников:

- фронтальная (фронтальная работа предусматривает подачу учебного материала всей группе воспитанников);
- индивидуальная (индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу воспитанников);
- групповая (в ходе групповой работы воспитанниками предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности);

В программе используются педагогические технологии личностно-ориентированные технологии, технологии развивающего обучения, информационно-коммуникативные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Структура занятия по лепке - общепринятая и состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать

психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: повторение правил безопасности, пальчиковая гимнастика, игровой момент, постановка задачи.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по выполнению поделки. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности воспитанников. В нее входят: освоение новых приемов лепки и закрепление имеющихся знаний и умений

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

Здесь выполняются последние декоративные моменты. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу. (см. Приложение 2)

2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду 2009г.
 2. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой воспитанниками дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
 3. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
 4. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
 5. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
 6. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
 7. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
 8. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
 9. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
 - 10.И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
 - 11.А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
 - 12.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.
 - 13.Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
 14. Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2001.
 15. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.
- ### Список литературы для родителей:
1. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей - М.: Издательский дом "Цветной мир", 2014.
 - 2.Этнов С.В. Лепим из соленого теста. - М.: Издательский дом "Карапуз", 2010
 - 3.Зими́на Н.В. Шеде́вры из соленого теста. - М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2010

Список литературы для воспитанников:

- 1.Сутеев В.Г. Книга сказок Сутеева. - Издательская группа АСТ, 2012
2. Симонов В. Новогодние забавы - Проф - пресс, 2011
3. Саньё К. Космос - Махаон. 2012
- 4.Травина И. Подводный мир - Росмэн - Пресс, 2011
- 5.Маршак С.Лучшие сказки, стихи, загадки - Планета детства

Приложение №1
Итоговая диагностика

Ф.И. ребенка	Скатывание прямыми движениями	Скатывание круговыми движениями	Расплющивание	Соединение В виде кольца	Защипывание края формы	Лепка из нескольких частей	Соблюдение пропорции	Оттягивание части от основной формы	Сглаживание поверхности формы	Присоединение части	Прижимание	Вдавливание для получения поллой формы	Использование стеки
-------------------------	--	--	----------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--	--	----------------------------	-------------------	---	----------------------------

В - Высокий уровень - владеет в совершенстве (3 балла);

С - Средний уровень - владеет частично (2 балла);

Н – Низкий уровень (1 балл)

Этапы	Цель	Методы, приемы
1. Организационные моменты	Создать атмосферу доверия и принятия	Коллективные упражнения, направленные на развитие произвольности
2. Основной этап	Настроить на продуктивную групповую деятельность. Активизация воспитанников и снятие чрезмерного эмоционального возбуждения, развитие и коррекция	Изобразительные упражнения и изотехники направленные на установление эмоционального контакта между всеми участниками.
3. Практическая часть	Развитие психических процессов, формирование навыков работы с солёным тестом.	Игры, исследования, творческие дела и т.д.
4. Заключительный этап	Оценка занятия, обсуждение, подведение итогов, закрепление нового опыта и положительных эмоций от занятия, повышение самооценки, собственной значимости, уверенности в себе.	Анализ каждой работы. Выставка работ. Обсуждение какие были трудности, а что было легко. Какие чувство и настроение испытывал во время работы и в конце занятия.

Приложение №3

Существует очень много вариантов собственноручного приготовления массы для лепки. Один из самых известных – солёное тесто. Это очень удобный, пластичный и податливый материал, способный принять любую форму и совершенно безопасный для воспитанников. Из этой статьи вы узнаете, как правильно обращаться с соленым тестом для лепки, что входит в его состав и другие маленькие хитрости тестопластики.

Если вы решили освоить технику лепки из теста, наверняка захотите узнать, какие компоненты потребуются для его изготовления.

РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СОЛЁНОГО ТЕСТА

2 ст. муки;

1 ст. соли экстра; 1 ст. воды;

2 ст. л. Подсолнечного масла;

1 ст.л. клея ПВА (или обойного клея);

1 ст.л. крахмала;

гуашевые краски или натуральные красители.

Сухие ингредиенты смешайте в глубокой миске, затем добавьте масло и небольшое количество воды. Чтобы получить цветное тесто, используйте гуашь или натуральные красители, такие, как сок свеклы или моркови.

Замесите тесто.

ВАЖНО: Чтобы проверить, пригодна ли масса для лепки, из нее выкатывают гладкий шар, в середине него пальцем продавливают ямку. Тесто не должно ни растекаться, ни сиюминутно возвращать форму. Края углубления должны оставаться ровными

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТЕСТОМ

Кроме знания рецептов, понадобится ещё набор необходимых приспособлений для работы с тестом.

Во-первых, скалка – без неё не обойтись. Если же вы не имеете такого инструмента, можно использовать небольшую бутылочку с водой.

Во-вторых, дощечка, клеёнка или плёнка для лепки, чтобы не запачкать стол, и ножик.

Кроме того, пригодятся формочки для вырезки печенья, всякие пуговички, бусинки, колечки, кружево и прочая мелочь для выполнения оттисков, а также краски, кисточка и ёмкость с водой.

СУШКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕСТА

После того, как изделие из теста будет готово, его нужно будет хорошенько высушить. Очень важно сделать это правильно, иначе вся работа пойдёт насмарку.

СПОСОБ №1 – В ДУХОВКЕ

Духовой шкаф предварительно разогрейте до температуры 55-80 °С. Поделку разместите на покрытом пергаментом противне и поставьте противень в духовку. Время сушки длится около часа или чуть больше, в зависимости от размера фигурки.

СПОСОБ №2 – НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Это займёт гораздо более долгий промежуток времени, чем в случае с духовкой – примерно 3-4 дня. Не рекомендуется сушить поделки под прямыми солнечными лучами или на горячей батарее – они могут потрескаться из-за этого.

СПОСОБ №3 – В ХОЛОДНОЙ ДУХОВКЕ

Отличие этого метода от первого состоит в том, что изделие помещается в холодную духовку и только потом включают, разогревая её до 150 °С. Затем духовку выключают, позволяя фигурке остыть вместе с ней.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ

Чтобы сделать фигурки из теста ещё более красивыми и привлекательными, можно раскрасить их, используя гуашь, акварель, а ещё лучше – акрил. Эта краска не размазывается, быстро высыхает и не оставляет следов.

ВАЖНО: Можно раскрасить как само тесто еще в процессе его приготовления, так и готовую фигурку, тогда творчество будет интереснее и полезнее вдвойне

СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ

- Смешайте акварельные краски с небольшим количеством воды и нанесите на изделие таким образом, чтобы они не растекались;
- Добавьте в гуашь клей ПВА и равномерно покройте этой смесью фигурку;
- Ещё возможно заранее придать оттенок материалу, и лепить сразу из цветного.

Для этого разделите массу на части, скатайте из них шарики, в каждом выдавите небольшую ямку и капните туда немного растворённого в воде пищевого красителя. Хорошо разомните кусочки, чтобы краска распределилась равномерно. После раскрашивания поделку лучше покрыть лаком – это защитит её от выцветания и грязи. Для покрытия можно использовать жидкий или аэрозольный лак. В случае с первым необходимо нанести несколько слоёв, а для второго достаточно одного нанесения.

Биокерамика – так ещё называют процесс лепки из теста – не только увлекательное и полезное занятие для развития мелкой моторики и усидчивости воспитанников, но и отличное хобби для взрослых. Если у вас ещё остались вопросы, касающиеся лепки из солёного теста и его приготовления, обращайтесь, всегда рада вам помочь.

Календарно – учебный график

Планирование разработано на месяц, каждое из занятий включает различные структурные элементы.

старший возраст 5-6 лет

Структурные элементы занятий	Сентябрь 5 занятий	Октябрь 4 занятия	Ноябрь 4 занятия	Декабрь 4 занятия	Январь 4 занятия	Февраль 4 занятия	Март 4 занятия	Апрель 2 занятия	Май 5 занятий
Основные способы лепки	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лепка из нескольких частей	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лепка простых форм	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Основы композиции	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Панно	+					+	+	+	
Животные, насекомые		+			+			+	
Растительный мир								+	+
Фрукты, овощи	+								
Игрушки			+	+	+				