

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малышок» г. Чадаана Дзун-Хемчикского кожууна Республики
Тыва

«Принят»
На педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2022г.



**Календарно-тематическое планирование
по конструированию
МАДОУ д/с «Малышок»
младшая группа «Солнышко»
на 2022-2023 учебный год**

Группа: младшая

Воспитатели: Сат Сырга Сергеевна, Ооржак Алдынай Багай-ооловна.

Количество часов на год: 36, в неделю 1

Планирование составлено на основе программ:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – 6-е изд., доп. – И.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду изд: ИД Цветной мир, 2015г

г. Чадан

**Календарно-тематическое планирование по конструированию младшей группе «Солнышко»
на 2022-2023 учебный год**

№	Темы	Цели, задачи	Часы	дата
1	«Вот какие у нас разные дорожки»:	Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками конструкциями;- развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение.	1	02.09.22 Стр 16
2	«Как узкая дорожка стала широкой»	Познакомить с новым способом- изменения ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение.	1	09.09.22 Стр 20
3	«Как дорожка превратилась в лабиринт»	Начать знакомство с новой деятельностью-полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования.	1	16.09.22 Стр 24
4	«Как прямая дорожка превратилась в кривую»	Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения.	1	23.09.22 Стр 28
5	«Как в лесу возле дорожки выросли грибы»	Интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции;- закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком.	1	30.09.22 Стр 36
6	«Как на кустиках поспели ягодки»	Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток;- развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику.	1	07.10.22 Стр 36
7	«Как шишки превратились в птичек и рыбок»	Познакомить с новым видом художественного конструирования- из природного материала;- показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина;- развивать творческое воображение.	1	14.10.22 Стр 40

8	«Как облака стали тучами, и пошел дождь»	Закрепить технику скатывания шариков(круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика(прямыми движениями ладоней). Познакомить с новым способом- скручивание жгутика для изображения дождя и травки.	1	21.10.22 Стр 44
9	«Как короткий заборчик стал длинным»	Расширить опыт конструирования заборчика;- познакомить с новым способом- размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.	1	28.10.22 Стр 48
10	«Как на заборчике открылись ворота»	Расширить представления о заборчике как защитном сооружении. Показать варианты открывающихся ворот(высокие, низкие, двойные).закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту.	1	11.11.22 Стр 52
11	«Как заборчик превратился в загородку»	Расширять опыт создания построек. Познакомить с новым способом конструирования заборчика- от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно- поисковую ситуацию- построить заборчик новым способом и превратить его в загородку.	1	18.11.22 Стр 54
12	Тема: «Как низкая башня стала высокой»:-	Дать представление о башне как о высоком сооружении. Расшырить опыт конструирования линейных вертикальных построек.	1	25.11.22 Стр 58
13	«Как обычная башня стала не обычной»	Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки.углубить представления о полукубе в сравнении с кубиком. Учить планировать постройку- подбирать нужные детали.	1	02.12.22 Стр 62
14	«Как башня превратилась в пирамиду»	Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличия. Учить сравнивать группировать детали по размеру.	1	09.11.22 Стр 64
15	«Вот какие разные у нас елочки»	Уточнить общее представление о строении елки(ствол и ветки). Сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом	1	16.12.22

		симметричного конструирования. Формировать опыт совместной деятельности в малых группах.		Стр 68
16	«Как орешки превратились в яблочки»	Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание»	1	23.12.22 Стр 72
17	«Как снеговик превратился в неваляшку»	Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины(туловище и голова).	1	30.12.22 Стр 75
18	«Как лесенка превратилась в горку»	Расширить представление о лесенке и горке , расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью-пластиной.	1	13.01.23 Стр 76
19	«Как неудобная кровать стала удобной»	Учить выбирать нужное кол- во деталей и создавать постройку по показу педагога по своему представлению.	1	20.01.23 Стр 80
20	«Как кресло стало раскладным диваном»	Учить выбирать нужное кол- во деталей и создавать постройку по показу педагога по своему представлению.	1	27.01.23 Стр 84
21	«Как лесенка превратилась в железную дорогу»	Уточнить представления о железной дороге и лесенке как о сооружениях, специально созданных людьми для удобства перемещения в пространстве .	1	03.02.23 Стр 86
22	«Вот какие разные у нас машинки»	Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины(кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции.	1	10.02.23 Стр 88
23	«Как мы построили	Расширить опыт создания замкнутых построек. Напомнить способ	1	17.02.23

	гараж для машины»	конструирования загородки с открывающимися воротами.		Стр 90
24	«Как морковка превратилась в сосульку»	Продолжать знакомить с каркасным способом конструирования.	1	24.02.23 Стр 92
25	«Вот какие разные у нас букеты цветов»	Закрепить технику скатывания шарика и технику раскатывания жгутика. Показать способ складывания листа бумаги пополам.	1	03.03.23 Стр 96
26	«Как мы построили стол на четырех ножках»	Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках, учит выбирать нужное кол-во деталей и строить постройку по объяснению.	1	10.03.23 Стр 98
27	«Как кресло превратилось в тумбочку»	Инициировать освоения способа превращения кресла в тумбочку, учит конструировать синхронно с показом педагога.	1	17.03.23 Стр 100
28	«Как тумбочка превратилась в шкаф»	Напомнить способ конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами и провести аналогию с новыми постройками.	1	24.03.23 Стр 102
29	«Как сугробы превратились в ручейки и лужи »	Закрепит технику скатывания шарика, продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арт-терапии.	1	31.03.23 Стр 104
30	«Как опасный мостик стал безопасным»	Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика- со спуском, лесенкой и перилами. Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнуров и сделать его перенос в новую тему- речка.	1	07.04.23 Стр 108
31	«Как лодка превратилась в	Инициировать выбор подходящих деталей для постройки. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и помочь увидеть	1	14.04.23

	кораблик»	замкнутую кривую линию в новой постройке.		Стр 106
32	«Как лодка превратилась в ракету»	Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора др. деталей. Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении.	1	21.04.23 Стр 112
33	«Вот какие красивые у нас клумбы»	Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Учить анализировать и сравнивать постройки.	1	28.04.23 Стр 116
34	«Как мы запускаем праздничный салют»	Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков.	1	05.05.23 Стр 118
35	«Вот какие красивые домики у нас в деревне»:-	Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций.	1	12.05.23
36	«Как наш город рос и вырос»	Показать возможность объединения отдельных построек(домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения улиц. Помочь установить ассоциацию между представлением о городе и созданной композицией.	1	19.05.23 26.05.23
Всего:		36 занятий		