

«Управление образования» г. Чадаана Дзун-Хемчикского кожууна Республика Тыва
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малышок» города Чадаана
Дзун-Хемчикского кожууна Республика Тыва

РАССМОТРЕНО
на заседании
пед. совета
Протокол № 1
от «30» 08 2022 года

СОГЛАСОВАНО
ст. воспитателем д/с
Ондар Х.Э.
от «30» 08 2022 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим д/с «Малышок» г. Чадаана
Тюлюш К.Б.
от «30» 08 2022 года
приказ № 17 от «30» 08 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
вокального кружка «Веселые нотки»

Уровень программы:

Ознакомительная

Возраст обучающихся: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Срок реализации:

1 год (32 часов)

Условия реализации программы: бюджетная
на 2022-2023 учебный год

Разработчик программы:

Чулдум Магаранза Маадыр-ооловна

Педагог дополнительного образования:

Чулдум Магаранза Маадыр-ооловна.

Соответствие занимаемой должности:

музыкальный руководитель детского сада.

г. Чадаана-2022

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»		3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	4
1.3.	Содержание программы. Учебно-тематический план.....	4
1.4.	Содержание учебно-тематического плана.....	5
1.5.	Планируемые результаты.....	6
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....		7
2.1.	Календарный учебный график.....	7
2.2.	Условия реализации программы.....	7
2.3.	Формы аттестации.....	8
2.4.	Оценочные материалы.....	8
2.5.	Методические материалы.....	9
	Список литературы.....	10
	Приложение	11

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Программа «Веселые нотки» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) и действующим -СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление, СП (Свод правил) Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28, СП 2.4.3648-20, Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», и ФГОС ДО, Устав ДОУ, Положение о дополнительного образовании воспитанников в МАДОУ детский сад «Малышок».

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы музыкального образования старшего дошкольного возраста «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2021 (автор - М.Б. Зацепина), Номчулга ному, Кызыл, 2019. (автор – Л.Х. Ооржак).

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Издание 6-е, дополненное. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.: Мозаика-Синтез, М,2021.

Направленность – художественная.

Актуальность ДООП – актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии воспитанников, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Новизна программы вокального кружка «Веселые нотки» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личноно - ориентированные на игровые технологии.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации цели и задач, руководствуясь принципами равноправия, терпимости. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Отличительные особенности: данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

Программа вокального кружка «Веселые нотки» предназначена для детей 5 - 7 лет. **Объем ДООП, срок освоения** - 1 год (32 часов). **Форма обучения:** очная. **Уровень программы:** ознакомительный, особенности организации образовательного процесса:

- формы реализации ДООП – традиционная.
- организационные формы обучения групповые, индивидуальные
- режим занятий продолжительность занятия 25 – 30 минут. Занятия проводятся с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня.

1.2. Цель программы – формировать эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формировать интереса к вокальному искусству.
2. Развивать умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развивать музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развивать умений различать звуки по высоте.
5. Развивать чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развивать умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формировать певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствовать вокально-хоровых навыков.
9. Воспитывать интерес к совместной деятельности.
10. Воспитывать интерес и любовь к музыке.

1.3. Содержание ДООП:

Учебный план (или учебно-тематического плана)

П./п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Песня: «Осень наступила» муз.и сл. С. Насауленко	2	1	1	Творческая работа и т.д.

2	Хоровод: «По малину сад, пойдем» муз. Филлипенко	2	1	1	Творческая работа и т.д.
3	Песня: «Падают листья» муз.М. Красева, сл. М. Ивенсен.	1	1		Творческая работа и т.д.
4	Тувинская песня: «Берингир кус» муз. Г.Ховалыг.	2	1	1	Творческая работа и т.д.
5	Песня: «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман.	2	1	1	Творческая работа и т.д.
6	Тувинская песня: «Шивижигеш» муз.Р. Кеңденбиля	3	2	1	Творческая работа и т.д.
7	Песня: «Маленькой елочке холодно зимой» муз. М. Красева.	1	0,5	0,5	Творческая работа и т.д.
8	Песня: «Белые снежинки» муз. И.Шаферан	2	1	1	Творческая работа и т.д.
9	Тувинская песня: «Ачай, ачай сенээ мен» муз.	2	1	1	Творческая работа и т.д.
10	Тувинская песня: «Шагаа, Шагаа!» муз. Г. Ховалыг, сл. М. Тирчин	2	1	1	Творческая работа и т.д.
11	Тувинская песня: «Авам» сл. Е. Танова, муз. А. Танов.	2	1	1	Творческая работа и т.д.
12	Песня: «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищев, сл. Вфлятунова.	3	2	1	Творческая работа и т.д.
13	Тувинская детская песня: «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оола.	2	1	1	Творческая работа и т.д.
14	Тувинская детская песня: «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.	2	1	1	Творческая работа и т.д.
15	Песня: «Катюша» сл. М. Исаковской, муз. М. Блантера.	2	1	1	Творческая работа и т.д.
16	Песня: «До свидания, детский сад!» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филлипенко	2	1	1	Творческая работа и т.д.
Итого:		32			

1.4. Содержание учебного плана

1. Песня: «Осень наступила» муз.и сл. С. Насауленко. Цель: учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
2. Хоровод: «По малину сад, пойдем» муз. Филлипенко. **Цель:** Учить сочетать в хороводах пение и движение. Песня: «Падают листья» муз.М. Красева, сл. М. Ивенсен. **Цель:** учить петь естественным голосом, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.
3. Тувинская песня: «Берингир кус» муз. Г.Ховалыг. **Цель:** учить петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.

4. Песня: «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман. **Цель:** Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;
5. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз.Р. Кенденбиля. **Цель:** Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения.
6. Песня: «Маленькой елочке холодно зимой» муз. М. Красева. **Цель:** Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
7. Песня: «Белые снежинки» муз. И.Шаферан. **Цель:** Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения
8. Тувинская песня: «Ачай, ачай сенээ мен» муз. **Цель:** Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
9. Тувинская песня: «Шагаа, Шагаа!» муз.:Г. Ховалыг, сл. М. Тирчин. **Цель:** Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения.
10. Тувинская песня: «Авам» сл. Е. Танова, муз. А. Танов. **Цель:** Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения
11. Песня: «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищев, сл. Вфлятунова. **Цель:** продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;
12. Тувинская детская песня: «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оола. **Цель:** продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;
13. Тувинская детская песня: «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи. **Цель:** учить петь естественным голосом и правильно брать дыхание.
14. Песня: «Катюша» сл. М. Исаковской, муз. М. Блантера. **Цель:** учить петь естественным голосом и чисто интонировать в удобном диапазоне, правильно брать дыхание.
15. Песня: «До свидания, детский сад!» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филлипенко. **Цель:** учить петь естественным голосом и чисто интонировать в удобном диапазоне, правильно брать дыхание.

Планируемый результат:

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в постепенном движении вверх на квинту и на кварту.
2. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.
3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.
4. Основаны этические нормы на основе праздников.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта мае.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год обучения	07 октября 2022г.	26 мая 2023 г.	32	32	1 раз в нед.

2.2. Условия реализации программы

Материальное - техническое оснащение:

Группа, оборудованные рабочие места для детей и руководителя;

Оборудование: Музыкальные детские инструменты: бубен, барабан, маракас, шумовой оркестр; телевизор, микрофон, флешка; в полном объеме имеются методические ресурсы: наличие УМК, дидактический материал, подключение к сети Интернет, музыкальный центр, электронные цифровые ресурсы.

Методическое обеспечение

Наглядные пособия:

- стенды (музыкальный уголок);
- демонстрационные материалы в соответствии темам;

Дидактические материалы: игрушки.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет музыкальный руководитель.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые нотки» - неотъемлемая часть образовательного процесса, т.к. позволяет оценить реальную результативность реализации программы.

Правила проведения аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые нотки» регулируются Положением об аттестации обучающихся МАДОУ д/с «Малышок».

Год обучения	Сроки	Форма аттестации	Форма оценки
1 год обучения	Октябрь	Итоговое занятие	Зачет/незачет
	Май	Зачетное занятие Отчетный концерт	Зачет/незачет

2.4. Оценочные материалы

Примерный репертуар:

1. Песня: «Осень наступила» муз.и сл. С. Насауленко
2. Тувинская песня: «Берингир кус» муз. Г.Ховалыг.
3. Песня: «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман.
4. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз.Р. Кенденбиля
5. Песня: «Маленькой елочке холодно зимой» муз. М. Красева.
6. Тувинская песня: «Шагаа, Шагаа!» муз. Г. Ховалыг, сл. М. Тирчин
7. Тувинская детская песня: «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оола.
8. Тувинская детская песня: «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.
- 9.

Диагностика уровня развития певческих умений

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/балл		
		н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.			
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации			
3.	Умение импровизировать			
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз			
5.	Навыки выразительной дикции			

Уровни:

Н (низкий) - справляется с помощью педагога

С (средний) - справляется с частичной помощью педагога

В (высокий) - справляется самостоятельно

2.5. Методические материалы

- диски, плюсовые и минусовые записи песен;
- народные музыкальные инструменты;
- репертуарные сборники, распечатки нот;
- папка «Дидактические игры»;
- папка «Музыкальные кроссворды, шарады и загадки»;
- методическая папка «Мир вокального искусства»;
- папка «Планы-конспекты учебных занятий»;
- папка «Великие вокалисты прошлого и настоящего»;
- музыкальные словари;
- раздаточный материал: карточки с изображением музыкальных инструментов, длительностями нот, расположением нот на нотном стане, знаками альтерации, длительностями нот, изображением пауз;
- музыкальные файлы: записи тембров разных инструментов, запись произведений разных вокальных жанров, запись фрагментов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», запись фрагментов оперы М.И. Глинка «Руслан и Людмила», оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» и «Снегурочка», П.И. Чайковского «Детский альбом», фрагментов фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года», записи выступлений великих исполнителей прошлого.
- видеозаписи выступлений детей.

В полном объеме имеются методические ресурсы: наличие УМК, дидактический материал, подключение к сети Интернет, музыкальный центр, электронные цифровые ресурсы.

Список литературы

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Издание 6-е, дополненное. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.: Мозаика-Синтез, М,2021.

2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», СПб, 2010.
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
5. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
6. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1995г.
7. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
8. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
9. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
10. Книга для чтения (для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей). Составитель Ооржак Л.Х. Кызыл.2019г.
11. Е.Танова. Музыкальное занятие в детском саду. Кызыл.
12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2021.

Приложение 1

Перспективный план работы Октябрь месяц

Тема	Дата проведения	Кол-во	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
------	-----------------	--------	-------------------	--------	----------------------

		часов			
1. Песня: «Осень наступила» муз.и сл. С. Насауленко	07.10.2022г. 14.10.2022г.	2	1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2. Хоровод: «По малину сад, пойдем» муз. Филлипенко	21.10.2022г. 28.10.2022г.	2	2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3. Интонационно-фонетические упражнения. 4. Скороговорки. Чистоговорки.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же). Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 1. «Говорил попугай попугаю». 2.«Тигры». 3.«Вёз корабль карамель». 4.«Кит-рыба».

			<p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p> <p>Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;</p> <p>Учить сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить петь естественным голосом, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Развивать у детей чувство ритма и умение петь под фонограмму. Продолжать формировать любовь к природе.</p>	<p>1. «Котенок и бабочка» 2. «Конгажыгаш кон-кон-кон» тув.н.м. 3. «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой</p> <p>Песня: «Осень наступила» муз.и сл. С. Насауленко Хоровод: «По малину сад, пойдём» муз. Филиппенко</p>
Количество занятий – 4					

Ноябрь месяц

Тема	Дата проведения	Кол-во часов	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Песня: «Падают листья» муз.М. Красева, сл. М. Ивенсен.	11.11.2022г.	1	1. Игра-приветствие.	Психологическая настройка на занятие.	Упражнения: 1. «В гости». 2. «Здравствуйте». М. Картушина.
2. Тувинская песня: «Берингир кус» муз. Г.Ховалыг.	18.11.2022г. 25.11.2022г.	2	2. Артикуляционная гимнастика 3. Интонационно-фонетические	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на	Упражнения: 1. «Обезьянки». 2. «Весёлый язычок».

			упражнения.	<p>повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p>	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
			4.Скороговорки. Чистоговорки	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Няня мылом мыла Милу...» 2. «Сорок сорок ели сырок...
			5.Упражнения для распевания.	<p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Фокус-покус». 2. «Чудо-лесенка».
			6. Пение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен; 4. Воспитывать у детей чувство 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Песня: «Падают листья» муз.М. Красева, сл. М. Ивенсен. 2.Тувинская песня: «Берингир кус» муз. Г.Ховалыг.

				прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства.	
Количество занятий - 3					

Декабрь месяц

Тема	Дата проведения	Кол-во часов	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Песня: «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман.	02.12.2022г. 09.12.2022г.	2	1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.
2. Тувинская песня: «Шивижигеш» муз.Р. Кенденбиля.	16.12.2022г. 23.12.2022г. 30.12.2022г.	3	2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3. Интонационно-фонетические упражнения. 4. Скороговорки,	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер; Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный	2. «Здравствуйте» Картушина. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам», «Качели», «По кочкам».

			стихи.	аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава».
			5 Упражнения для распевания.	Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.	«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьева, Знакомый репертуар.
			6. Пение.	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Развивать у детей умение петь под фонограмму. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения.	Песня: «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Тувинская песня: «Шивижигеш» муз.Р. Кенденбия.
Количество занятий – 5					

Январь месяц

Тема	Дата проведения	Кол-во часов	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Песня: «Маленькой елочке холодно зимой» муз. М. Красева.	13.01.2023г.	1	1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.
2. Песня: «Белые снежинки» муз. И.Шаферан	20.01.2023г. 27.01.2023г.	2	2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3. Интонационно-фонопедические упражнения. 4. Скороговорки. Стихи. 5. Упражнения для	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учит детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учит детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. Учит детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учит детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо Продолжать работу над развитием голоса	Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). Чтение текста песен. Знакомый репертуар. 1. «Волк и красная

			распевания. 6. Пение	детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала 1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 4. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. 6. Воспитывать любовь к окружающим. 8. Развивать у детей умение петь под фонограмму.	шапочка» 2. «По щучьему веленью» А.Евтодьева 1. Песня: «Маленькой елочке холодно зимой» муз. М. Красева. 2. Песня: «Белые снежинки» муз.И.Шаферан
Количество занятий – 3					

Февраль месяц

Тема	Дата проведения	Кол-во часов	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Тувинская песня: «Ачай, ачай сенээ мен» сл. муз.	03.02.2023г. 10.02.2023г.	2	1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» И. Евдокимовой.
2. Тувинская песня: «Шагаа, Шагаа!» муз.. Г. Ховалыг, сл. М. Тирчин	17.02.2023г. 24.02.2023г.	2	2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Здравствуйте» Картушина. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация

					губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
			3.Интонационно-фонопедические упражнения.	Учить детей выполнять голосом глissандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Учить детей долго тянуть звук –У- меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.	«Самолёты», «Самолёт летит» М. Карпушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)
			4.Скороговорки. Чистоговорки.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»
			5. Упражнения для распевания.	Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.	1. «Три медведя» А.Евтодьевой 2. Знакомые распевки.
			6. Песни.	1. Совершенствовать вокальные навыки: -Петь естественным голосом; -Чисто интонировать в удобном диапазоне, правильно брать дыхание. 2.Чисто интонировать в заданном диапазоне. 3.Совершенствовать умение детей петь с	1. Тувинская песня: «Ачай, ачай сенээ мен» сл. муз. 2. Тувинская песня: «Шагаа, Шагаа!» муз.. Г. Ховалыг, сл. М.

				динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности и развивать умение петь под фонограмму. 5.Продолжать учить детей работать с микрофоном. 6.Воспитывать у детей любовь к взрослым.	Тирчин
--	--	--	--	--	--------

Количество занятий – 4

Март месяц

Тема	Дата проведения	Кол-во часов	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Тувинская песня: «Авам» сл. Е. Танова, муз. А. Танов.	03.03.2023г. 10.03.2023г.	2	1. Игра-приветствие.	Психологическая настройка на занятие.	Упражнение: «В гости». «Здравствуйте». Картушина.
2. Песня: «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищев, сл. Вфлятунова.	17.03.2023г. 24.03.2023г. 31.03.2023г.	3	2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3.Интонационно-фонопедические упражнения.	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой Следить за правильной певческой артикуляцией.	Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»
			4.Чистоговорки.	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный	«Няня мылом мыла Милу...»

			<p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. Учить связывать звуки в «легато».</p> <p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Воспитывать любовь и уважение к маме.. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>«Шла Саша...» Знакомый материал.</p> <p>1.«Теремок» Л.Олифиновой 2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>Тувинская песня: «Авам» сл. Е. Танова, муз. А. Танов. Песня: «Мамочка милая, мама моя» муз. В. Канищев, сл. Вфлятунова.</p>
Количество занятий -5					

Апрель месяц

Тема	Дата проведения	Кол-во часов	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Тувинская детская песня: «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оола.	07.04.2023г. 14.04.2023г.	2	1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	1. «Приветствие» И. Модель Евдокимовой. 2.«Здравствуйте»

<p>2. Тувинская детская песня: «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.</p>	<p>21.04.2023г. 28.04.2023г.</p>	<p>2</p>	<p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки, стихи.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p> <p>Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.</p> <p>Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками</p>	<p>Картушина.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар. 1. Тувинская детская песня: «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оола. 2. Тувинская детская песня: «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.</p>
---	--------------------------------------	----------	--	--	---

			6. Пение.	<p>во время пения. Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения.</p> <p>Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать сценическую культуру. Продолжать обучать детей работать с микрофоном и фонограммой.</p>	<p>1. Тувинская детская песня: «Дагааларым» муз. А. Чыргал-оола. 2. Тувинская детская песня: «Хунне-ле!» муз. К. Бегзи.</p>
Количество занятий -4					

Май месяц

Тема	Дата проведения	Кол-во часов	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1. Песня: «Катюша» сл. М. Исаковской, муз. М. Блантера.	05.05.2023г. 12.05.2023г.	2	1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	1. «Приветствие» И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте» Картушина.
2. Песня: «До			2. Артикуляционная	Закреплять работу по развитию	

<p>свидания, детский сад!» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филлипенко</p>	<p>19.05.2023г. 26.05.2023г.</p>	<p>2</p>	<p>гимнастика</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки, стихи.</p> <p>5.Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> <p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.</p> <p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.</p> <p>Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным голосом; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне, правильно брать дыхание. 3. Развивать у детей умение петь под фонограмму.</p>	<p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок. «Веселый язычок»</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар.</p> <p>«Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар</p> <p>1. Песня: «Катюша» сл. М. Исаковской, муз. М. Блантера. 2. Песня: «До свидания, детский сад!» сл. Т.</p>
--	--------------------------------------	----------	---	---	--

				<p>4. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма.</p> <p>5. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.</p>	<p>Волгиной, муз. А. Филлипенко</p>
Количество занятий – 4					
Всего количество занятий в год – 32 часов					

